

Persbericht

Terschelling, 1 juli 2011



Provincie Friesland juicht te hard Vaste subsidie lager dan 'incidenteel'

"Oerol krijgt vaste subsidie" kopt de NRC alsof het een nieuwe financieringsstroom betreft en "Provincie schiet Oerol te hulp" de Volkskrant. De feiten zijn als volgt: Oerol kreeg sinds 2009 al jaarlijks €250.000 van de Provincie Friesland, per 2012 wordt dit structureel €237.500. Procentueel een korting van 5% dus en geen extra investering.

Technisch gesproken was een deel van bovengenoemde €250.000 incidenteel geld maar vanwege het meerjarige karakter van cultuurfinanciering in de basisinfrastructuur (per vier jaar 2009-2012) staat dat bedrag weldegelijk in het kader van een vierjarenplan. Zoals gebruikelijk bij alle grote cultuurinstellingen en hun betrokken overheden in Nederland. Voor de exploitatie van Oerol betekent de aankondiging van gisteren dus feitelijk een korting van 5% van €250.000 naar €237.500. Daarmee is het verlies aan rijkssubsidie dat op dezelfde dag bekend werd gemaakt van €400.000 geenszins opgelost.

Marelle van Rongen Algemeen Directeur Oerol: *"Uiteraard is het goed nieuws dat de provincie cultuurgelden nu structureel verankert in haar begroting in plaats van incidenteel. Maar deze technische aanpassing lost voor de huidige positie van Oerol en het wegvallen van de €400.000 rijksgeld vanaf 2013 niets op. Sterker nog we gaan per saldo er nog verder op achteruit. Om ook voor 2013-2016 een internationaal evenement als Oerol binnen de provinciegrenzen te houden zal dat structurele bedrag flink moeten stijgen."*

Oerol zal per 2013 voor een rijksbijdrage moeten aankloppen bij het landelijke Fonds Podiumkunsten. Provincies als Brabant en Zeeland nemen voor hun festivals in 2013 tonnen meer mee richting dit Fonds dan de €237.500 die Fryslan nu voorstelt. De hoogte van het bedrag vanuit de Provincie zal naar verwachting flink meetellen in de honorering door het Fonds.

"De maatschappelijke economische waarde van Oerol voor de Provincie bedraagt bovendien €79 miljoen. Die €237.500 is dus in alle opzichten te laag. We zien het dan ook als een begin en dat de Provincie op zoek gaat naar aanvullende structurele middelen, net als wijzelf. In het belang van Friesland en Oerol".

Natuurlijk zoekt Oerol ook naar andere wegen. Hardnekkig commentaar blijft dat Oerol meer geld zou kunnen vragen van het publiek en daarmee de €400.000 te overbruggen zou zijn. *"Door de BTW verhoging en doordat voorstellingen duurder worden om in te kopen omdat gezelschappen geen of minder subsidie krijgen zullen kaartprijzen stijgen zonder dat dat meer oplevert voor Oerol. En eigenlijk is de vraag een beetje gek: Oerol doet het al fantastisch op eigen inkomsten, beter dan bijna elke andere culturele instelling in Nederland. Van de €4 miljoen die het kost om Oerol te organiseren doen we 75% zelf. Instellingen die veel afhankelijker zijn van de overheid mogen blijven slapen terwijl daar juist nog verdienpotentieel zit. Bij ons is het ondernemerschap al geoptimaliseerd. Dat levert bovendien de overheden een veelvoud op in belastingen. Beloon dat eens."*

Op zondag 27 juni 2011 sloot De Dijk met een uniek, onaangekondigd optreden het 30^{ste} Oerol festival af. Het volgende Oerol is van 15 t/m 24 juni 2012.

Marelle van Rongen, algemeen directeur Oerol.

Oerol, 17 t/m 26 juni '11, Terschelling | www.oerol.nl

Hoofdsponsors van Oerol zijn Brand en Rederij Doeksen. Partner in natuur is Staatsbosbeheer.

Einde persbericht

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Ria Laanstra, hoofd marketing & communicatie, tel.nr. 0562-448448 / 06-48355976 / ria@oerol.nl. Marelle van Rongen, algemeen directeur is bereikbaar voor commentaar dan wel aanvulling op dit persbericht: 06-24584465.

Persbericht en beeldmateriaal zijn ook te vinden op de perspagina van Oerol: <http://oerol.nl/nl/Profs-Pers/pers/beeldmateriaal-pers.aspx>