

Een laatste Mondriaan op het Oerolstrand



WEST-TERSCHELLING Bezoekers van het gisteren afgesloten festival Oerol op Terschelling werden ingezet om het artistieke kwelderproject *Wadland* letterlijk extra kleur te geven, passend bij schilder Piet Mondriaan. Landschapskunstenaar Bruno Doedens en architect Machiel Spaan trokken de hele week veel bekijks met hun creatie van wilgentenen, die was geïnspireerd door Mondriaans werk 'Pier en Oceaan'. *Wadland* was de belangrijkste uiting van Oerols meerjarenthema *Sense of Place*. Ruim 130.000 bezoekers kochten een kaartje voor voorstellingen; evenveel als vorig jaar. Meer Oerol op pagina 29. FOTO BRUNO DOEDENS