



## Financiële regeling Theater - Oerol 2018

### Deze regeling beschrijft de financiële condities waaronder groepen uitgenodigd worden om op Oerol op te treden

#### 1. Garantiebedrag

Oerol is voor haar programmering aangewezen op de inkomsten uit de kaartverkoop. Theatergroepen worden gecontracteerd op basis van een garantiebedrag. Dit garantiebedrag wordt vastgesteld op 75% van de maximaal haalbare kaartopbrengst, daadwerkelijke bezettingspercentages hebben geen invloed op dit bedrag. Zie verder punt 3.

#### 2. Productiekosten

Met een voorstelling op het eiland zijn uiteraard allerlei productiekosten gemoeid bestaande uit productiekosten en locatiekosten.

##### 2.1 productiekosten

De faciliteiten die een groep via Oerol bestelt (reis & verblijf, catering, tijdelijke voorzieningen, techniek (licht, geluid), stroom, etc.) worden door de groep zelf betaald. Deze kosten zijn dus afhankelijk van de eigen behoeftes en eisen van de groep.

Oerol maakt vooraf in overleg met iedere groep een voorstellingsbegroting waarin de productiekosten zijn gespecificeerd. Deze voorstellingsbegroting maakt onderdeel uit van het contract dat de groep aangaat met het festival.

Na afloop van het festival ontvangt iedere groep een afrekening waarin het garantiebedrag wordt verrekend met de werkelijke productiekosten

##### 2.2 locatiekosten

Naast de voorstellingskosten zijn er locatiekosten. Deze bestaan uit huur van de terreinen of locaties, de voorbereiding om de locatie speelklaar te maken, vergunningen, EHBO, mobiele nachtbewaking, tribunes, publieksbegeleiding,



**oerol**  
Zuid Midlandweg 4  
8891 GH  
Terschelling-Midland  
The Netherlands

+31 (0) 562 448 448  
info@oerol.nl  
www.oerol.nl

KvK 41005122  
BTW nr. NL 803778302.B01  
IBAN NL93 RABO 0342 4070 23  
BIC RABONL2U



bewegwijzering, promotie, persbegeleiding, huishoudelijke afvalvoorziening en tijdelijke voorzieningen op de locatie (fietsenrekken, hekken, toiletten voor de groep, publieksverlichting). Deze locatiekosten worden volledig door Oerol voor rekening genomen, echter in sommige gevallen is de bijdrage van Oerol aan de huur van terreinen of locaties gebonden aan een maximum. Oerol maakt voor veel zaken gebruik van vrijwilligers. In nauw overleg met de groep bepaalt Oerol hoe en hoeveel vrijwilligers per voorstelling er ingezet worden, uiteraard is dit zeer afhankelijk van beschikbaarheid.

### **3. Berekening van het Garantiebedrag**

Met onderstaand rekenmodel is in een vroeg stadium duidelijk of het garantiebedrag voor een theatergroep toereikend is om de eigen kosten te dekken. Mocht het voor de groep nodig zijn om aanvullende subsidie aan te vragen, om eventuele meerkosten te dekken, dan wil Oerol daar waar mogelijk bij helpen.

Oerol rekent als volgt:

aantal voorstellingen x publieksaantal x entreprijs – 6% btw x 75%

#### *Rekenvoorbeeld*

Voor dit rekenvoorbeeld gaan we uit van 8 voorstellingen (1x per dag van vrijdag 15 juni t/m zondag 24 juni, geen rustdag, 1 annulering door zeer slechte weersomstandigheden), een entreprijs van € 12,- (€ 11,32 ex btw) en 100 man publiek. De maximale recette is dan € 9.056,60 ex btw. Daarvan is 75% het garantiebedrag voor de groep, te weten € 6.792,45. Speelt een groep 2 keer per dag, dan verdubbelt dit bedrag.

Van dit garantiebedrag worden de productiekosten zoals hierboven beschreven onder punt 2.1, afgetrokken. Daaronder vallen ook reis en verblijfkosten.

### **4. Betaling**

Betaling van het garantiebedrag gebeurt in twee termijnen, één voorafgaand aan het festival en een na afloop van het festival, op basis van facturen die een groep aan Oerol stuurt. Bij de uitbetaling van de eerste termijn wordt een borg ingehouden van € 500,- voor de speellocatie en accommodatie. Bij de uitbetaling van de tweede termijn worden de voorlopige productiekosten verrekend. Voor 1 november 2018 vindt de definitieve afrekening plaats en wordt de borg terugbetaald indien de speellocatie en accommodatie naar tevredenheid zijn achtergelaten.





## 5. Annulering van de voorstelling

Oerol kan wegens slechte condities van het weer en/of slechte condities van de locatie bepalen dat een voorstelling wordt geannuleerd. Over dergelijke besluiten wordt vooraf overleg gevoerd met de groep. Oerol stimuleert het zoeken naar alternatieve mogelijkheden binnen de periode van het festival. Indien de voorstelling voordat de helft van de speelduur is bereikt, is afgebroken of helemaal niet gespeeld kan worden, en alternatieve speelmomenten niet mogelijk blijken, wordt een evenredig aandeel van de totale recette afgetrokken en in mindering gebracht op het garantiebedrag.

## 6. Overige opmerkingen

### *speellocatie*

- Oerol bepaalt (na overleg met de groep) welke locatie voorzieningen er nodig zijn en hoe deze worden ingezet.
- Locaties dienen door de groepen opgeleverd te worden zoals ze zijn aangetroffen.
- Groepen zijn zelf verantwoordelijk voor de bewaking van alle spullen op locatie overdag vanaf 07.00 uur tot ca. 23.00 uur, afhankelijk van de speeltijden.

### *aantal voorstellingen*

- Oerol hanteert voor theater en dans een horizontale programmering: elke dag dezelfde voorstellingen op dezelfde aanvangstijden.
- Meerdere keren spelen per dag wordt door Oerol gestimuleerd.
- De gemeentelijke vergunning staat speeltijden toe van 09.00 tot 00.00 uur.
- De speeltijden worden door Oerol bepaald in overleg met de groep en zijn in principe tussen 10.00 en 00.00 uur.
- De laatste zondag van het festival (24 juni) wordt er geprogrammeerd tot 18.00 uur. Avondvoorstellingen die schemer/donker nodig hebben kunnen dus spelen van vrijdag 15 t/m zaterdag 23 juni. De voorstellingen die op de andere dagen voor 18.00 uur geprogrammeerd zijn, spelen ook op de laatste zondag.
- Het aantal voorstellingen en publieksaantal is onder andere afhankelijk van de locatiekeuze, het soort voorstelling en bijbehorende mogelijkheden. Dit wordt in overleg met de groep vastgesteld. Oerol gaat uit van een minimum aantal van 9 voorstellingen van vrijdag 15 juni t/m zondag 24 juni (1x per dag spelen incl. 1 rustdag; rustdagen zijn overigens niet verplicht).





#### *entreprijs*

- De entreprijs hangt o.a. af van omvang van de voorstelling en de duur hiervan; de prijs wordt door Oerol bepaald. Gemiddeld zijn de voorstellingen geprijsd op € 12,- incl. 6% btw (€ 11,32 excl. btw), exclusief 1 euro handling fee.

#### *indicatie reis en verblijfkosten*

- Het organiseren van reis en verblijf gebeurt door Oerol.
- De kosten voor een overnachting zijn gemiddeld € 50,- per persoon per nacht, op basis van een tweepersoonskamer in een huisje (i.v.m. beperkte beschikbaarheid van accommodatie op Terschelling). Bij 1 persoon op een tweepersoonskamer geldt een hoger tarief (soms het dubbele). € 50,- is een gemiddeld bedrag, afhankelijk van de wensen en beschikbaarheid kan dit bedrag hoger of lager uitvallen.
- De kosten voor festivalcatering zijn € 17,50,- per persoon per dag (diner op festivaldagen tussen 17.30 en 20.00 uur; ontbijt en lunch dient de groep zelf te verzorgen en te betalen).
- De overtocht met de veerdienst kost gemiddeld € 28,- per persoon, met de sneldienst € 40,- per persoon (retour). Op de sneldienst kunnen geen fietsen en auto's mee, op de veerdienst wel. Een fiets kost € 14,-, een kleine auto € 108,-, een grote auto € 200,-. Prijzen zijn indicatief, kosten voor auto's en/of vrachtwagens zijn afhankelijk van de lengte en hoogte van de voertuigen; kijk op [www.rederijdoeksen.nl](http://www.rederijdoeksen.nl) voor meer informatie over deze kosten.

Voor vragen over de Financiële regeling Theater kunt u contact opnemen met zakelijk / artistiek medewerker Sabine Pater: tel. +31 562 448 448 of [sabine@oerol.nl](mailto:sabine@oerol.nl).

