



## Fonds Podiumkunsten steunt Oerol

Oerol heeft 1 augustus een positief besluit ontvangen van het Fonds Podiumkunsten op de meerjarige aanvraag van het festival. De toegekende subsidie van € 250.000 per jaar (het aangevraagde maximum bedroeg € 300.000) zorgt, dankzij de extra steun van Gemeente Terschelling en Provincie Friesland, dat het fundament van de festivalorganisatie de komende vier jaar kan blijven voortbestaan. Oerol oprichter Joop Mulder; “Door het consequente innovatieve karakter en de ruimte die Oerol biedt aan nieuwe makers in een spannend landschap heeft Oerol een voorbeeldfunctie voor festivals in zowel binnen- als buitenland. Wij zijn heel blij met de erkenning van het Fonds Podiumkunsten. De fundering voor de toekomst is gelegd; maar de hoogte van het bedrag betekent nog altijd flink inleveren dus we nodigen iedereen uit de rest van het huis met ons te komen bouwen”.

Uit het advies :“Er is in Nederland geen ander festival dat zich richt op de specifieke vorm van landschapstheater waar Oerol patent op heeft.... De commissie constateert dat Oerol voor (inter)nationale vakgenoten een belangrijke state of the art van het landschaps- en locatietheater vormt....”.

Het bevreemdt Oerol dat de aangevraagde innovatietoeslag van € 50.000 voor het laboratorium voor talent Atelier Oerol niet gehonoreerd is, terwijl de commissie zelf constateert dat “Door de grote aandacht die jonge makers krijgen op het festival, Oerol een substantiële bijdrage levert aan talentontwikkeling”. Marelie van Rongen, algemeen directeur van Oerol, reageert: “Dat is een mooie constatering, maar zonder financiering een lege huls. Uiteraard gaan we op zoek naar andere partners die zich graag associëren met innovatie en het talent van morgen. Het is de kraamkamer van Oerol.”

### Gepast juichen

Het zeer beperkte financiële kader waarbinnen het Fonds heeft moeten adviseren door de buitenproportionele bezuinigingen betekent dat vele samenwerkingspartners zoals andere collega-festivals, theatergezelschappen en productiehuzen vandaag grote klappen opvangen of zullen omvallen. Van Rongen: “Terwijl ook zij het goed gedaan hebben. Het is de vraag of diezelfde groepen nog producties kunnen ontwikkelen, laat staan naar het eiland kunnen afreizen. We juichen wel, maar op gepaste wijze.”

### Els Swaab reageert

Els Swaab, bestuursvoorzitter van Oerol sinds 2012, is bijzonder verheugd over het oordeel van het Fonds. “In combinatie met het getoonde cultureel ondernemerschap en het omvangrijke publiek is Oerol nadrukkelijk een festival met toekomst. Met het positieve advies van het FPK is dat bevestigd, hopelijk volgen nog vele partners van fondsen tot particulieren en bedrijven dit voorbeeld”.

Het volgende Oerol vindt plaats van 14 t/m 23 juni 2013, Terschelling.

### Oerol, 14 t/m 23 juni '13 Terschelling | [www.oerol.nl](http://www.oerol.nl)

Hoofdsponsors van Oerol zijn Brand, Rederij Doeksen, de Vrienden van Oerol en het Cultureel Garantiefondsen. Partner in natuur is Staatsbosbeheer. Vormgever is Dietwee. Mediapartners zijn de AVRO en de Leeuwarder Courant.

Het kunstenplan en de beschikking van het FPK is te vinden op de website van Oerol via:

<http://www.oerol.nl/professionals-press/publicaties/> Voorgaande jaren ontving Oerol jaarlijks € 420.000 subsidie van het Ministerie van OCW.

---

Einde persbericht

Noot voor de redactie: Voor interviews met directie/bestuur, achtergrondinformatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Ria Laanstra, hoofd marketing & communicatie, tel.nr. 0562-448448 / 06-48355976 / [ria@oerol.nl](mailto:ria@oerol.nl) ofwel rechtstreeks met Marelie van Rongen, algemeen directeur, tel.nr. 06-24584465 / [marelie@oerol.nl](mailto:marelie@oerol.nl)