

# Persbericht

Terschelling, 29 mei 2012



## Kaartverkoop Oerol 2012 gestart

Nieuwe site online

### In het kort:

Binnen het thema 'De wind voert het woord' spoort de 31<sup>e</sup> editie van het jaarlijkse locatietheaterfestival op Terschelling bezoekers aan de poëzie van het landschap te ontdekken. Oerol kent in 2012 dagelijks een veertigtal voorstellingen, waarvan 26 premières, en biedt een expeditieroute over het hele eiland langs performances, installaties en bijzondere muziekoptredens. Verwachte hoogtepunten zijn onder andere het beeldende HoriZone van het Franse Groupe Zur, de rauwe Terminator Trilogie van het Belgische FC Bergman en het tentendorp van vormgever/architect Dre Wapenaar met een dagelijks wisselend literatuur en muziekprogramma. .

Arrangementen en gegidste routes met o.a. Sanne Vogel, Tarik Yousif en Titus Muizelaar bieden uitkomst als wegwijzer in het overweldigende aanbod. Voor wie thuis blijft, doet Cornald Maas met Opium op Oerol vanaf maandag 17 juni opnieuw verslag van het festival.

### **Ervaar Oerol als vriend...zoveel leuker!**

Voor de jubilerende 25-jarige stichting Vrienden van Oerol is er dit jaar een warm onthaal. Vrienden kunnen rekenen op extra acties op het eiland, ook de lokale ondernemers doen mee. De Vrienden van Oerol zijn met circa 9.000 leden intussen een van de hoofdsponsors van het festival. Om deze meerjarige steun te vergroten, houdt Oerol dit jaar een werfcampagne.

**De nieuwe site van Oerol met het complete programma staat online. Vanaf vandaag 29 mei begint de online voorverkoop.**

### Uitgebreid:

#### **Thema**

Joop Mulder: *"Vanuit alle windstreken zijn in de loop der jaren invloeden uit allerlei culturen het eiland opgewaaid, deze invloeden bepalen voor een belangrijk deel de huidige eilandcultuur op Terschelling. Maar het is bijna nooit windstil op het eiland dus blijven nieuwe impulsen de eilandcultuur verrijken. De wind voert het woord. Het is zowel de wind die woordvoerder is als het element dat de poëzie voedt. Maar het is ook de rauwe poëzie van het landschap, dat niet slechts een omlijsting van de voorstellingen is, maar juist bepalend en sturend, waardoor het de inhoud in onverwachte richtingen kan duwen en zowel maker als publiek tot een avontuur verleidt en met nieuwe ogen laat kijken. Om met Marcel Proust te spreken: 'Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux.'"*

#### **Pionieren in landschap**

Het programma blikkt vooruit op onze ambities voor de toekomst. Met Tricyclique Dol, Groupe Zur en Cowboy bij nacht pioniert Oerol in landschapstheater. De coproductie 'Contre Nature' van Oerol met Tricyclique Dol brengt in 2012 een parcours dat bezoekers in kleine groepjes uitdaagt op zoek te gaan naar 'fouten in de natuur' die zijn ingeweven in het landschap. Het parcours is in drie jaar uitgegroeid tot ruim 3 kilometer. De Nederlandse makers Pé Okx en Marc Tuig zijn uitgenodigd om naar de methode van Tricyclique Dol een installatie te maken. De opening van Oerol 2003 met Groupe ZUR was fenomenaal volgens de nationale pers vanwege de bijzondere setting in bos en duin. Groupe ZUR veroorzaakt in 2012 op Oerol – opnieuw in een wandeling - een bedwelmende zinsbegoocheling met hun projecties die

oplichtten in het landschap, jaknikkers met lampen en vervreemdende muziek die speelt met de oriëntatie. Ieder beeld als een ode aan de droom, het landschap en de vergankelijkheid. Cowboy bij Nacht brengt de première van de voorstelling over het erfgoed van gedragsbioloog Niko Tinbergen (1907-1988). Tinbergen deed in 1947 een baanbrekend veldexperiment bij een zilvermeeuwenkolonie op de Boschplaat in Terschelling, dat leidde tot zijn theorie over de 'supernormale prikkel'. Meeuwenjongen bleken in hun zucht naar voedsel instinctief te reageren op de rode vlek op de snavel van hun moeder. Een geabstraheerde kunstsnavel maakte die reactie heviger: de zilvermeeuw verkoos die boven de echte snavel. Cowboy bij Nacht werkt samen met Staatsbosbeheer, Museum Boerhaave, Studium Generale, uiteenlopende wetenschappers en mensen die werkzaam zijn binnen de vakterreinen biologie- en natuurwetenschappen.

Oerol is blij de voorstelling Terminator Triologie van het Belgische gezelschap FC Bergman te kunnen brengen in samenwerking met haar Europese partners in het INSITU netwerk en Over het IJ Festival in Amsterdam. De groots gemonteerde voorstelling rond 1 hoofdrolspeler en 100 figuranten vindt plaats op de uitgestrekte vlakte van de Noordsvaarder. De voorstelling gaat in Amsterdam in première, maar kent een eerste locatieonderzoek op Terschelling.

Atelier Oerol brengt dit jaar de start van een nieuwe meerjarige cyclus. Jonge makers brengen een eerste opmaat. Er wordt bij wijze van pilot samengewerkt met de Theaterschool/Dasarts van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten aan de theoretische verdieping en ontwikkeling van het vakgebied locatie- en landschapstheater.

Andere gezelschappen die dit jaar te vinden zijn op Oerol zijn ondermeer NNT (Salomé), DNA, Artemis, RO Theater/Jetse Batelaan, Beumer & Drost, Circus Treurdier, Compagnie Dakar, Debajemujig, De Federatie, Roos van Geffen, Chantal van Heeswijk, De Jongens, Invisible Playground, Kumulus, Nhung Dam, Hanneke Paauwe, Wim Staessens, Nick Steur, Tilted, Tryater, de Veenfabriek, Dries Verhoeven, Via Berlin, Volksoperahuis, Young Gangsters, Sytse Pruiksmā, NUT, Firma Riexs Swarte, etc.

### **Speciaal project**

Naast het theaterprogramma kunnen bezoekers binnen het basisprogramma op expeditie naar bijzondere bestemmingen en genieten van het muziekprogramma op de festivalterreinen Groene Strand en Westerkeyn. In de bossen van Terschelling verrijst bijvoorbeeld een speciaal tentendorp van de hand van de internationaal gerenommeerde vormgever/architect Dré Wapenaar. De bijzondere tentenformatie – met de première van de nieuw ontwikkelde 'vooruitgeschoven zitpit' - vormt het decor voor een uitgebreid muzikaal en literair programma met onder andere Corrie van Binsbergen en Toon Tellegen. Dankzij een extra trekking van de Bank Giro Loterij is het mogelijk om dit programma te brengen. Het muziekprogramma brengt o.a. Roosbeef, Moss, Blaudzun, Kapok, Amsterdam Klezmer Band.

### **100% Terschelling**

Oerol zet op een originele en inhoudelijke manier in op duurzaamheid, ondermeer via het 'social design' project 100% Terschelling. In opdracht van Oerol heeft Studio Vermijs in kaart gebracht welke restmaterialen overblijven van bedrijfsprocessen op Terschelling en welke kennis er is over de bewerking, verwerking en toepassing van materialen op het eiland. Het is samengevat in een Oogst- en Kenniskaart van Terschelling. De kaart geeft inzicht in wat er allemaal op het eiland beschikbaar is aan bedrijfsafval wat mogelijk als nieuw productiemateriaal ingezet zou kunnen worden. Met een deel van deze restmaterialen worden mobiele paviljoenen gebouwd dat tijdens het festival o.a. wordt ingezet als locatie voor lezingen van de Waddenacademie. Het paviljoen wordt na het festival aangeboden aan de

eilander gemeenschap en is inzetbaar voor andere bijeenkomsten en evenementen. Stichting Doen en Stichting Plattelânsprojecten ondersteunen het project.

### **In perspectief**

Het publiek kan ook op andere manier het festival verkennen. Oerol biedt een uitgebreid programma voor een nieuw perspectief. Bezoekers kunnen meeliften op de keuzes en verhalen van bijzondere gidsen als Tarik Yousif en Sanne Vogel. Ook kan men met de handen uit de mouwen meedenken over nieuwe toepassingen van lokale reststoffen en afvalmateriaal. Binnen de Oerol-colleges (i.s.m. de Waddenacademie) wordt de relatie tussen kunst en wetenschap uitgediept. Verder zijn er nagesprekken met makers op locatie na afloop van de voorstelling en maakt publiek tijdens Woordkracht 10 - een nieuw ochtendprogramma op de vernieuwde Westerkeyn geleid door Titus Muizelaar en Ira Judkovskaja - kennis met de mens achter de maker: ervaringen, inspiratiebronnen en innerlijke motivatie worden gedeeld.

Nieuw is het entreebandje waarmee het eiland voor je open gaat; dit polsbandje geeft je toegang tot de expeditieroute en de festivalterreinen met muziekprogramma. Voor de voorstellingen is een aanvullend ticket nodig

### **Oerol, 15 t/m 24 juni '12, Terschelling | [www.oerol.nl](http://www.oerol.nl)**

Hoofdsponsors van Oerol zijn Brand, Rederij Doeksen en de Vrienden van Oerol. Partner in natuur is Staatsbosbeheer. Vormgever is Dietwee. Mediapartners zijn de AVRO en de Leeuwarder Courant.

---

Einde persbericht

Noot voor de redactie: Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Ria Laanstra, hoofd marketing & communicatie, tel.nr. 0562-448448 / 06-48355976 / [ria@oerol.nl](mailto:ria@oerol.nl)

**Met vriendelijke groet,**

**Ria Laanstra**

**Hoofd marketing & communicatie**

Zuid Midslandweg 4 8891 GH Terschelling-Midsland The Netherlands  
T +31 (0) 562 448 448 M +31 (0) 6 48 355 976 F +31 (0) 562 449 087 [ria@oerol.nl](mailto:ria@oerol.nl) [www.oerol.nl](http://www.oerol.nl)  
Volg ons op [Facebook](#) en [Twitter](#)

**Oerol** –  
10 dagen de wind  
voert het woord  
15 / 24 juni '12