



oerol
FESTIVAL

Handboek voor de makers

OEROL FESTIVAL 2024

Welkom

Met eilandbewoners, bezoekers en jullie duiken we tijdens Oerol Festival 2024 in een divers, toegankelijk programma vol locatievoorstellingen, straattheater, muziek, beeldende kunst, storytelling en talks. Een ervaring die je tien dagen lang op Terschelling tot in je tenen voelt en 365 dagen in je gedachten blijft.

Oerol gaat verder dan alleen onze artistieke ambities. We willen een verschil maken. En dat kunnen we ook. Met vastberadenheid en optimisme streven we naar een wereld waarin iedereen meetelt en gelijke kansen krijgt en waarin niet economische groei maar maatschappelijke betekenis centraal staat. Wij reiken de hand uit naar iedereen die openstaat voor verandering. We verkennen en verbeelden samen onze toekomst.

Dit doen we aan de hand van drie uitgangspunten:

- **We staan voor rechtvaardigheid en meerstemmigheid**

Oerol wil nieuwe perspectieven in maatschappelijke ontwikkelingen bieden. Activistisch en optimistisch, met aanstekelijk enthousiasme en een uitgestoken hand naar iedereen die ervoor openstaat om mee te gaan in de verandering. We streven naar een meerstemmig festival door representatie te omarmen en onszelf voortdurend te bevragen. Lees [hier](#) meer over onze waarden en gedragscode.

- **We zijn geworteld op het eiland**

Oerol is Terschelling. Maar Oerol is geen eiland op Terschelling. Wij zijn er geworteld en werken er het hele jaar. We zijn er gevestigd en onderdeel van de gemeenschap. De bewoners zijn onze bezoekers, collega's, burens en leveranciers en een belangrijk klankbord. Voor ons is de lokale verbinding van groot belang.

- **We nemen minder plek in**

Oerol bevindt zich te midden van het UNESCO Werelderfgoed Waddengebied, waar de natuur kwetsbaar en uniek is. Het Ecologisch Kompas, geïntroduceerd in 2023, is onze gids naar een toekomstbestendig festival. Hiermee nodigen we ons team, onze leveranciers én jullie uit om de ecologische impact van het werk te onderzoeken en stimuleren we elkaar om na te denken over hoe je met minder dezelfde of meer impact krijgt.

Mede dankzij jullie is Oerol een eilandfestival dat met Terschelling in de hoofdrol tien dagen lang een werfelende mix van programmaonderdelen en activiteiten bouwt. Van oost naar west; van wad naar strand. Voor het complete programma wordt een uitgebreide infrastructuur opgezet. Dit handboek geeft jou handvatten om je weg te vinden. Neem het rustig door of pak het bij de hand wanneer je op zoek bent naar antwoorden. En weet ons te vinden als dingen minder vanzelfsprekend zijn dan we denken.

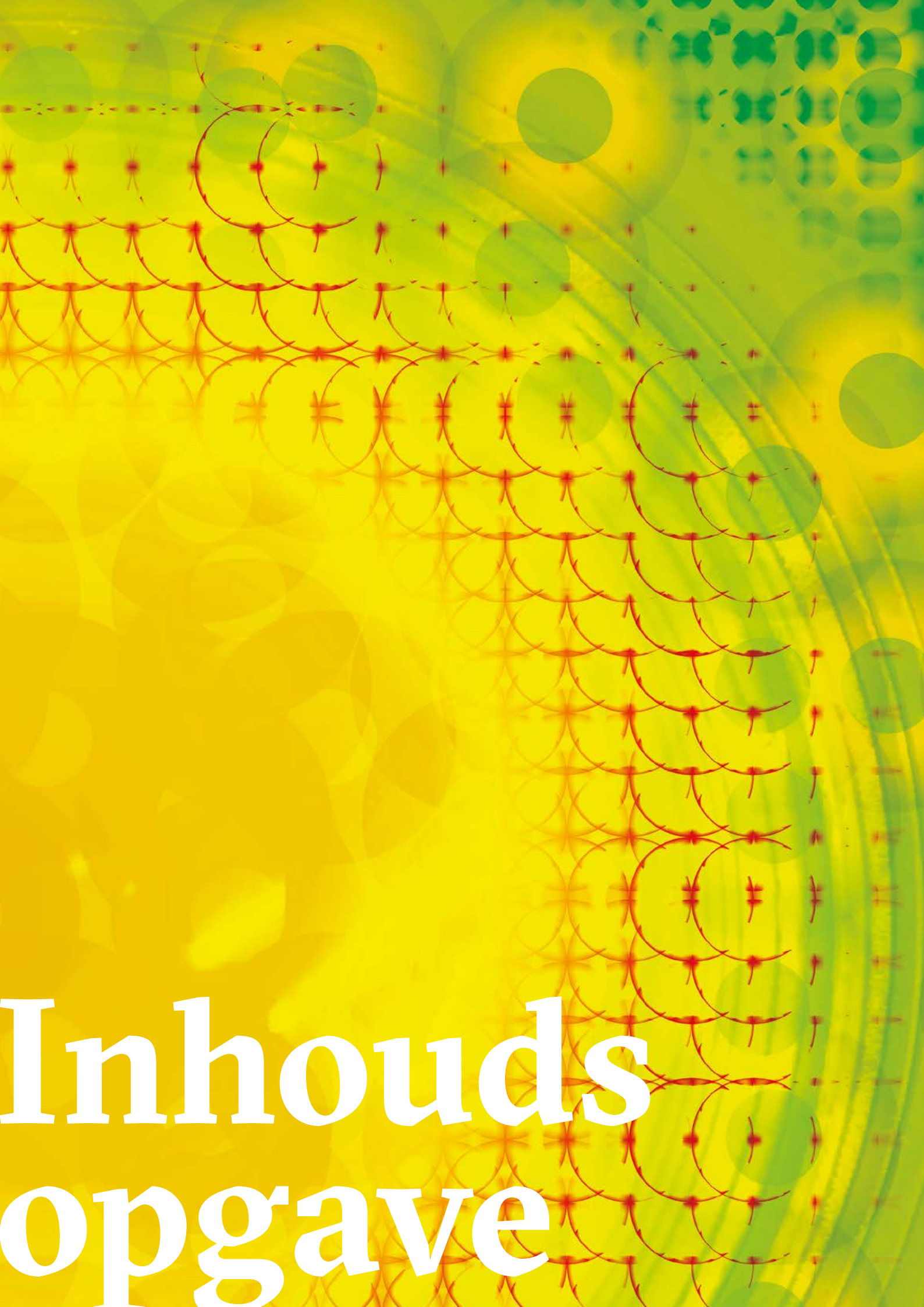
Wij wensen jullie een prachtig Oerol Festival! Bij voorbaat veel dank aan jullie. Dank voor de vergezichten, spiegels, twijfels en scherpe en onverwachte vragen die je tijdens Oerol Festival 2024 met ons en het publiek gaat delen.

Samen met jullie kijken we uit naar de vele nieuwe en spannende projecten voor deze editie. Tot gauw op Terschelling!

Met grote groet,
Team Oerol

Foto: Marleen Annema





Inhouds opgave

INHOUD

OVER OEROL

<u>Geschiedenis</u>	6
<u>Gedragcode</u>	8
<u>Duurzaamheid</u>	10

DE VOORBEREIDING

<u>Reis en verblijf</u>	12
Reis van en naar Terschelling	12
Boottickets	12
Bootterminal	13
Parkeren in Harlingen	13
Materiaaltransport met De Vlas van	13
Harlingen naar Terschelling	
Jouw accommodatie	13
Ontvangstbalie	14
Vervoer op Terschelling	14
<u>Productie</u>	16
Locatie	16
Faciliteiten	16
Begroting	16
Infra (stroom)	16
Techniek en veiligheid	17
Planning technische (infra)inrichting	18
locatie	
PRIE	18
Bouw & breek	18
Bewaking	18
Afval	18
<u>Vergunningen, veiligheid en spelregels</u>	21
Spelregels Terschelling	21
Veiligheid en EHBO	21
Techniek en veiligheid	22
<u>Publiciteit, marketing en sponsoring</u>	24
Publiciteitsmateriaal gezelschappen	24
Festivalinformatie	24
Dagkrant	24
Festivalverslaglegging in beeld	24
Mediapartners	24
Persaanvragen	24
Programma en programmawijzigingen	24
Merchandise	25
Partners en sponsoren	25

TIJDENS HET FESTIVAL

<u>Kaartverkoop artiesten-/festivalbandjes</u>	27
Kaartverkoop	27
Festivalbandjes en controle	27
Artiestenbandjes	28
<u>Slecht weer en afgelasten van voorstellingen</u>	30
<u>Calamiteiten</u>	32
<u>Catering</u>	34
Dineren	34
Backstage café	34
Borrels voor artiesten, vrijwilligers en medewerkers	34
<u>Vrijwilligers en gezelschappen</u>	36
Op- en afbouw	36
Tijdens het festival	36
Spelregels	36
Vrijwilligers hotline	37
<u>Festivalhart de Deining</u>	39
Fietskaart	39
Festivalhart de Deining - West aan Zee	39
<u>Talks</u>	41
<u>Professionals op Oerol</u>	43
<u>Belangrijke gegevens en telefoonnummers</u>	45
Het Oerol-kantoor	45
Parkeren bij het Oerol-kantoor	45
Bedrijven	45
VVV Terschelling	45
Pinautomaten	45
Overzicht belangrijke telefoonnummers	46
<u>Bijlagen</u>	48
Zonsopgang en -ondergang	48
Getijvoorspelling	48
Teken	48



1

Geschie-
denis

GESCHIEDENIS

Oerol Festival is in 42 jaar uitgegroeid tot het grootste locatiekunstenfestival van Europa. En dat op een klein Waddeneiland in het noorden van Nederland. Jaarlijks trekt het festival zo'n vijftigduizend bezoekers en biedt het ruimte voor zowel premières van gevestigde groepen als werk van jonge makers. Met een gevarieerd programma van locatievoorstellingen, straattheater, muziek, beeldende kunst, storytelling, talks en verdieping biedt Oerol een rijke ervaring aan makers, professionals, eilandbewoners, partners en bezoekers.

Oerol is meer dan zomaar een festival. Het is een broedplaats voor locatietheater, met de Terschellinger natuur en cultuur als hoofdrolspeler. Straattheater vult de dorpen met circus en spektakel, Expedities laten je via kunstinstallaties het eiland ontdekken en de Deining is het kloppende festivalhart bij het Noordzeestrand.

De naam 'Oerol' vindt zijn oorsprong in een oude Terschellinger traditie waarbij het vee in het voorjaar 'oerol' (ofwel 'overall' in het Terschellinger dialect) graasde op de weiden buiten de dorpen. Hoewel die traditie na de Tweede Wereldoorlog verdween, leeft de naam voort in het festival dat Joop Mulder in 1982 oprichtte vanuit de Stoep, zijn café in Midsland. Geïnspireerd door het Festival of Fools, een jaarlijks theaterfestival dat tussen 1975 en 1984 plaatsvond in Amsterdam, begon Oerol als een bescheiden theater- en muziekenvenement. Met een hoop enthousiasme, doorzettingsvermogen en een minimaal budget van slechts 16.000 gulden (yikes!) werd het een onverwacht succes.

In de beginjaren stond Oerol voor financiële uitdagingen. Vier jaar later, in 1986, stond de organisatie op het punt de handdoek in de ring te gooien. Joop wilde dit op de laatste dag van het festival aan het publiek meedelen, maar hij zag hoe vrolijk iedereen was en vroeg: 'Moeten we stoppen of moeten we doorgaan?' Het overtuigende gejuich van het publiek zorgde voor een vervolg, zij het met de nodige hobbels. In de jaren die volgden ontving Oerol iets meer subsidie en donaties en groeide het gestaag. Maar opnieuw, in 1993, werd het festival op de proef gesteld; wederom kondigde Joop aan dat het de laatste editie zou zijn. Gelukkig kwam op het laatste moment de nodige subsidie binnen. Daarmee werd het voortbestaan van Oerol veiliggesteld.

De geschiedenis en het heden van het festival zitten vol uitdagingen, maar het Oerol-DNA werkt in de organisatie door. Die rijke, veertigjarige geschiedenis inspireert ons dagelijks om met kunst als katalysator tot een betere wereld te komen. We kijken met enthousiasme, bezieling en gezonde spanning naar de toekomst. Met in ons achterhoofd altijd de woorden van onze oprichter en inspirator Joop Mulder: *'Als je niet bang wordt van je dromen, zijn ze niet groot genoeg.'*

Foto: Marleen Annema



The background is a dark blue to purple gradient. It features a dense, chaotic pattern of thin, light blue lines that resemble a tangled web or a complex network. Overlaid on this are several large, semi-transparent, glowing shapes in shades of purple and magenta, which look like stylized, elongated droplets or cells. A large, bold, white number '2' is positioned in the top right corner.

2

Gedrag-
code

Stichting Terschellings Oerol Festival (verder te noemen Oerol) streeft ernaar een veilige ruimte te zijn die vrij is van enige vorm van onderdrukking, waaronder racisme, seksisme, validisme, homo-, trans- en xenofobie en leefsituatie gerelateerde discriminatie. We nemen verantwoordelijkheid voor een veilige werkomgeving voor iedereen die betrokken is bij de organisatie. Oerol erkent dat dit een gezamenlijke en continue inspanning vergt en we vragen iedereen, van directie/raad van toezicht, medewerker tot bezoeker, dit doel actief te ondersteunen. Zowel van medewerkers als van derden verwachten wij dat zij zich in de omgang met alle anderen collegiaal en respectvol gedragen en ongewenste omgangsvormen vermijden, ongeacht of tussen hen hiërarchische verschillen bestaan in functie of positie.

Iedereen die bij Oerol werkt, deelneemt aan de programma's van Oerol, die Oerol bezoekt of een dienst levert, is medeverantwoordelijk voor een veilig klimaat. Fysiek en verbaal geweld en elke andere vorm van ongewenst, (seksueel) grensoverschrijdend gedrag wordt niet getolereerd.

Dit betekent onder meer:

- Stichting Terschellings Oerol Festival is een inclusieve ruimte;
- iedereen werkzaam en betrokken bij Oerol behandelt elkaar met respect;
- meningen mogen verschillen;
- discussies worden in dialoog opgelost;
- fysiek en verbaal geweld worden niet getolereerd

Speed

Is er sprake van een levensbedreigende situatie? Bel 112.

Is er sprake van een situatie waarbij je acuut hulp nodig hebt vanuit Oerol? Bel het calamiteitennummer (24 uur per dag) 0562 202 100.

Melding ongewenst gedrag

Ga, als je je veilig genoeg voelt, het gesprek aan met de veroorzaker. Leidt het gesprek niet tot het gewenste resultaat? Richt je tot jouw contactpersoon binnen de Oerol organisatie en/of het centrale aanspreekpunt op de desbetreffende locatie (zoals bijvoorbeeld de locatiemanager op het Festivalhart, te benaderen via het centrale productie kantoor op het terrein). Leidt het gesprek nog niet tot het gewenste resultaat? In onderstaand overzicht staat tot wie je je kunt wenden.

Vertrouwenspersoon extern	Arbodienst Zorg van de Zaak, telefoon: 0882778852	Klik hier voor de website	Heb je meldingen of klachten over ongewenst gedrag dan kan je contact opnemen met de vertrouwenspersoon.
Bedrijfsmaatschappelijk werker	Marije Bijlsma (woonachtig op Terschelling)	Klik hier voor de mail	Heb je behoefte om even te praten met iemand om je hoofd vrij te maken, dan kan je contact opnemen met onze bedrijfscoach.
Mores.online (extern en anoniem)	Zie hier de verschillende vertrouwenspersonen	Klik hier voor de website	Je kiest zelf met welke vertrouwenspersoon je een gesprek zou willen aanvragen door deze persoon een e-mail te sturen. De vertrouwenspersoon zal binnen twee werkdagen reageren, maar meestal al binnen een werkdag. Wil je liever appen? Dan kan ook. Het gezamenlijk nummer is 06-12163326.
Management Team	Deze mail is gericht aan alle MT-leden	Klik hier voor de mail	
Directie	Daniële Streep (interim zakelijk directeur)	Klik hier voor de mail	
Raad van Toezicht	Deze mail wordt doorgestuurd naar alle RvT-leden	volgt later	
Projectleider Meerstemmigheid	Miska Aksular	Klik hier voor de mail	

Deze code is van toepassing op de medewerkers van Stichting Terschellings Oerol Festival in de breedste zin: in dienst, freelance, stage of vrijwillig, gasten, opdrachtnemers, onderzoekers, kunstenaars en ieder ander met wie Oerol werkt. Wij maken geen onderscheid op basis van relatie of dienstverband. Lees de volledige code op oerol.nl.



3

**Duurzaam-
heid**

DUURZAAMHEID

Er is geen ander festival zoals Oerol waar de locatie en het festival zo met elkaar verbonden zijn. Het festival ontleent zijn bijzonderheid voor een groot deel aan de plek waar het ontstaan is en waarvan het ook deel uitmaakt. In het DNA van het festival is de natuur, en hoe we ons daartoe verhouden, dan ook erg aanwezig.

We dragen zoveel mogelijk bij aan een zo'n klein mogelijke footprint voor een beter klimaat. Dit is in veel van de gemaakte keuzes terug te vinden. We zijn volledig overgegaan naar accupacks in plaats van aggregaten bij de voorstellingen, Expedities en het festivalhart, maken zo min mogelijk gebruik van disposables, eten vegetarisch, duurzaam en lokaal en hergebruiken materialen van eerdere jaren voor onze inrichting van het festivalhart de Deining en theaterlocaties. Wij stimuleren degrowth en gaan voor een positieve impact in plaats van voor gemak. Alles in een echt duurzame productie heeft een vorig leven gehad. Hiermee voorkomen we grote hoeveelheden afval en zijn we zuinig met water.

Wij willen dat als festival uitdragen en doorgeven, ook aan jou. Dit betekent dat we jou vragen na te denken over het afval dat je produceert en met welke materialen je werkt. En dat je de natuur schoonhoudt en daarmee respectvol omgaat. Om jou handvatten te geven voor een duurzame werkwijze hebben we een [Ecologisch Kompas](#) opgesteld. Dit Kompas is een door Oerol opgesteld document waarin artistieke inhoudelijke en praktische kaders zijn omschreven voor een toekomstbestendige ecologische werkwijze. Met deze handreiking voor maatwerk nemen we theatermakers en kunstenaars mee in een duurzame en klimaatrechtvaardige manier van werken. Die handreiking kan jou helpen in alle fases van je productie.

Je ontvangt het Ecologisch Kompas voorafgaand aan het festival. Dit is ook een onderdeel van je contract. Heb je hier vragen over? Dan willen we graag dat je contact opneemt met je contactpersoon of productie leider binnen Oerol.

Ook raden wij nadrukkelijk aan om te werken met het [Theatre Greenbook](#).

Ecologisch Kompas

Kunst, natuur en landschap zijn onlosmakelijk verbonden met Oerol. Oerol Festival is in de afgelopen decennia uitgegroeid van een kleinschalig evenement met straatartiesten en voorstellingen in schuurtjes tot een groot locatiekunstenfestival dat plaatsvindt over het hele eiland Terschelling, midden in het Waddengebied met kwetsbare en unieke als Natura 2000 bestempelde natuur. De interactie met deze natuur is mede de magie waarop Oerol is gebouwd. Maar we lopen ook aan tegen de grenzen van wat in de natuur kan. Grenzen die we willen en ook verplicht zijn om te respecteren.

We stellen de natuur centraal en werken vanuit een natuurinclusieve overtuiging, waarbij we meer ruimte geven aan de natuurlijke en ecologische waarden. Het Ecologisch Kompas bevat artistiek-inhoudelijke en praktische kaders. Maar gezien de complexiteit van werken op locatie is het vooral een handreiking voor maatwerk.

Als je aan Oerol deelneemt, bijvoorbeeld als medewerker, vrijwilliger, maker, kunstenaar, technicus of bezoeker, beschouwen we je als een onderdeel van Oerol en als medeverantwoordelijk voor het festival. Doel van het Ecologisch Kompas is om door ons handelen geen verontreiniging te veroorzaken en/of een negatieve invloed op de omgeving te hebben en dat dit bijdraagt aan een gezond klimaat en een toekomstbestendig Oerol Festival. Daarbij maken we de ecologische kaders en de zorgplicht tot een prioriteit. Dit hanteren we als leidraad voor het maken van passende afwegingen.

We verzoeken jullie als deelnemers om met ons uitvoering te geven aan het Ecologisch Kompas. Bij de uitvoering van dit Kompas ondersteunt Oerol de makers om vervolgens met elkaar naar oplossingen te zoeken.

4

**Reis en
verblijf**

REIS EN VERBLIJF

Op het Oerol kantoor is Annelien van Gemert hoofdverantwoordelijk voor alle reis- en verblijfszaken, waaronder de accommodaties op het eiland en de bootreserveringen bij Rederij Doeksen. Dit doet zij samen met het team reis & verblijf.

NB: Wees niet bang dat er geen plek meer voor je op de boot is of geen bedje op het eiland is. We hebben zowel bij Rederij Doeksen als bij talloze accommodaties op het eiland al reserveringen staan om er zeker van te zijn dat er plek is. Team reis & verblijf begint in april met de grote puzzel 'wie slaapt waar?'.

REIS VAN EN NAAR TERSCHELLING

Rederij Doeksen is de rederij die vanaf Harlingen naar Terschelling en Vlieland vaart. Zij heeft drie verschillende boten in de [dienstregeling](#) opgenomen:

- Autoveer: met een vaartijd van ongeveer twee uren wordt deze boot ook wel de langzame boot genoemd. Hierop kunnen naast passagiers ook fietsen en auto's vervoerd worden. Een retour Terschelling met de auto is vrij prijzig (circa € 230,- inclusief één persoon). Kom daarom zoveel mogelijk met de fiets. Dat is niet alleen goedkoper, maar draagt ook meteen een steentje bij aan het naleven van ons Ecologisch Kompas.
- Sneldienst: deze catamaran heeft een vaartijd van ongeveer 50 minuten. Hierop reizen alleen passagiers mee (plus maximaal twee koffers per persoon).
- Vrachtboot: deze boot is alleen beschikbaar voor hoge/ lange vrachtwagens en trailers. Mocht je ruimte op deze boot nodig hebben, neem dan vooral contact op met het team reis & verblijf via reis-verblijf@oerol.nl.

BOOTTICKETS

Er gaan een hoop mensen, materialen, tassen en tenten heen en weer tijdens Oerol. Om dit alles in goede banen te leiden zijn er twee manieren waarop de tickets geboekt worden. Kijk hieronder wat voor jouw gezelschap geldt. Mocht je vragen hebben of tegen problemen aanlopen bij het boeken neem dan contact vooral op met het team reis & verblijf.

Theatergezelschappen

Theatergezelschappen kunnen zelf de boottickets voor het hele team boeken. In de drukte voor het festival lopen zaken vaak anders dan gepland. Iemand mist de boot, komt net een dagje eerder of kan pas een dagje later naar huis. Via de [website van Rederij Doeksen](#) kun je eenvoudig om zelf tickets te boeken en wijzigen. Zo kun je zelf de volledige controle over de boeking houden en snel eventuele wijzigingen doorvoeren, zodat je altijd direct weet waar je aan toe bent. Vraag je je af of dit voor jou van toepassing is? Neem dan contact op met het team van reis & verblijf.

TIPS VOOR HET ZELF BOEKEN:

- Gaat iemand de boot niet halen? Verzet de tijd van het ticket nog voordat de boot vertrekt! Wijzigen is dan nog gratis. Is de boot vertrokken, dan vervalt je ticket en moet je een nieuw ticket boeken met alle bijkomende kosten.
- Boek de tickets altijd per persoon in plaats van per groep. Heeft iemand vertraging en moet je last minute iets wijzigen? Een groepsboeking moet dan eerst uit elkaar getrokken worden. Dat kost veel tijd en kan er net voor zorgen dat je te laat bent met wijzigen.
- Zijn bijvoorbeeld voor je terugreis dagen of tijden nog niet definitief, maar wil je toch je heenreis vast vastleggen? Boek dan een ticket voor de terugreis met een fictieve tijd of datum ver in de toekomst. De tickets zijn gemakkelijk te wijzigen als de informatie definitief is.
- Heb je een voertuig dat langer is dan 6 meter? Dan kan team reis & verblijf de tickets boeken. Wij vragen jullie dan in april om de benodigde informatie.
- Staat op de website dat de gewenste veerboot vol is voor voertuigen? Neem dan contact op met team reis & verblijf. Dit team heeft misschien nog ruimte beschikbaar voor jouw voertuig.

Expedities, muziek, straattheater, storytelling, residenties en talks

Voor deze groepen, makers en artiesten regelt team reis & verblijf de retourtickets voor de overtochten. Vanaf april vragen we alle informatie op, zodat we de tickets zo goed mogelijk kunnen afstemmen op jullie wensen. De bevestiging van de tickets wordt per mail gestuurd naar de bij ons bekende contactpersoon van het gezelschap.

Wijzigen boottijden

De boot naar Terschelling zit in het voorjaar en de zomer snel vol wat betreft auto's en vrachtwagens. Door de drukte is het vaak niet mogelijk om een gemaakte reservering te wijzigen.

- Wil je de heenreis wijzigen? Dit kan alleen het team reis & verblijf doen.
- Wil je de terugreis wijzigen? Dit kun je zelf regelen door te bellen met Rederij Doeksen (088-9000 888) of door naar de balie in de veerbootterminal te gaan. Houdt hiervoor je reserveringsnummer bij de hand. Dat nummer staat op je ticket. Mocht de wijziging extra kosten met zich meebrengen (bijvoorbeeld doordat de sneldienst duurder is), dan wordt dit verrekend middels een eenmalige (telefonische) machtiging of door een betaling aan de balie.

BOOTTERMINAL

Wees op tijd bij de terminal (Waddenpromenade 5 in Harlingen). Anders loop je kans dat de reservering vervalt. Heeft team reis & verblijf de tickets voor jou geboekt en haal je een gereserveerde afvaart niet? Meld dit dan direct bij het team reis & verblijf vóór vertrek (minimaal één uur) van de desbetreffende afvaart. Meld je dit te laat, dan kan het ticket niet meer gewijzigd worden en moet dat betaald worden. Oerol factureert dit bedrag door aan het gezelschap. De vrachtboot heeft een andere terminal. Volg hiervoor de borden 'Doeksen vrachtvervoer'. Bekijk voor actuele boottijden de website van Rederij Doeksen: www.rederij-doeksen.nl

PARKEREN IN HARLINGEN

Er zijn diverse parkeermogelijkheden in de buurt van de terminal. Vanaf deze parkeerplaatsen rijdt een pendelbus naar de terminal. Meer informatie vind je op www.parkerenharlingen.nl. We raden aan om via deze website vooraf online een parkeerplaats te reserveren. Zo ben je gegarandeerd van een plek en bespaar je een euro per dag op je parkeerkosten.

MATERIAALTRANSPORT MET DE VLAS - VAN HARLINGEN NAAR TERSCHELLING

Het transport van de materialen (decor/installaties/productiemiddelen) moeten jullie in principe tot aan Harlingen zelf organiseren. Vanaf Harlingen nemen wij een deel van het transport over. Grofweg zijn er twee opties:

1. Als jullie een auto, vrachtwagen, bakwagen of iets anders rijdends willen overzetten, kan dat ook met de boot van Rederij Doeksen. Tickets voor voertuigen kleiner dan 6 meter kun je eventueel zelf boeken (zie hierboven bij Theatergezelschappen). Als je hierover twijfelt neem dan contact op met het team van reis & verblijf. Wil je dit sowieso door Oerol laten boeken, geef dat dan aan via het formulier dat jullie in april van het team reis & verblijf ontvangen.
2. Groot materiaal dat niet zelf kan rijden, denk bijvoorbeeld aan containers, wordt door transportbedrijf De Vlas overgezet naar Terschelling. De Vlas is gevestigd in Harlingen en zet dit materiaal over met een speciale vrachtboot. Dit kun je niet zelf boeken. De coördinatie en boekingen hiervoor lopen via Oerol. De transport- of productiecoördinator van Oerol neemt hiervoor ruim vantevoren contact op met jullie om dit af te stemmen. Vanuit duurzaamheidsoogpunt denken we graag met jullie mee over transport: wellicht kunnen verschillende transporten van groepen gecombineerd worden. Als je hiervoor mogelijkheden ziet, kun je dit ook aangeven bij de transport- of productiecoördinator.

Het afleveradres voor materialen voor transportbedrijf De Vlas is Korte Lijnbaan 35 in Harlingen.

JOUW ACCOMMODATIE

Veel artiesten, gezelschappen en makers verblijven een aantal dagen op Terschelling. Team reis & verblijf van Oerol regelt, zoveel als mogelijk naar ieders wens, de accommodatie voor hen. Bijvoorbeeld een hotel, pension, huisje, appartement, groepsaccommodatie, slaapschip of camping.

Begin april ontvangen jullie van team reis & verblijf een link naar de formulieren waarop je kunt aangeven wat voor accommodatie jullie nodig hebben.

Alle aanvragen worden vervolgens verwerkt en team reis & verblijf gaat puzzelen wie waar kan verblijven. Begin mei ontvang je van dit team een voorstel voor een accommodatie, inclusief de bijbehorende prijzen. Vervolgens worden de kosten meegenomen in de productiebegroting die begin mei wordt gedeeld (en onderdeel is van het contract).

Goed om te weten: het eiland heeft uiteraard een maximaal aantal accommodaties. We kunnen niet uitwijken naar een ander eiland of de vaste wal ;-). Dit betekent dat we een beperkte capaciteit hebben. Daarom gaan we er vanuit dat kamers gedeeld worden. Hoewel er steeds meer verzoeken komen voor aparte kamers kunnen we hieraan helaas niet voldoen. Dit zou namelijk simpelweg betekenen dat er dan uiteindelijk niet meer voor iedereen een accommodatie is en/of dat er steeds minder plekken overblijven voor bezoekers. Oerol regelt alleen slaapplekken voor cast en crew, dus niet voor vrienden of familie.

Bij vertrek zorgt het gezelschap ervoor dat de accommodatie schoon en netjes wordt opgeleverd. Is dit niet het geval, dan wordt de borg (die op de eerste factuur van het gezelschap wordt ingehouden) niet teruggestort. Dit bedrag wordt gebruikt om een schoonmaker te betalen. Voor een aantal accommodaties geldt dat de borg ter plekke cash moet worden voldaan. Als dat van toepassing is, wordt dit vooraf met het gezelschap gecommuniceerd.

Extra kosten (denk aan eten en drinken bij hotels) zijn voor rekening van jullie zelf en worden ter plekke afgerekend. Dit kan niet op rekening van Oerol.

Belangrijk!

- Huisdieren zijn niet toegestaan bij alle accommodaties. Oerol is niet verantwoordelijk voor onaangekondigde huisdieren.
- Het hele festival is toegankelijk voor een hulp-, assistentie- of geleidehond. De hond dient wel een tuigje te dragen waarop duidelijk zichtbaar is dat het een hulphond is.
- Op je speellocatie speel je en op de camping slaap je. Andersom is helaas niet mogelijk, want het is niet toegestaan om je tentje op een andere plek dan de camping op te zetten.

Je ontvangt een bevestigingsmail over jouw reis naar en verblijf op Terschelling. Hierin staat het adres van je verblijfplaats, inclusief aanvullende informatie. Kom gerust langs bij het Oerol kantoor als je je verblijfplaats niet kunt vinden of neem contact op met team reis & verblijf.

ONTVANGSTBALIE

Er is een pers-, artiesten- en gastenbalie op de haven van West-Terschelling, waar je je bij aankomst kunt melden. Hier ontvang je je envelop met artiestenbandjes en maaltijdbonnen. Ook ontvang je eventuele extra informatie over je huisvesting. Ook pers en professionals kunnen hier informatie ophalen.

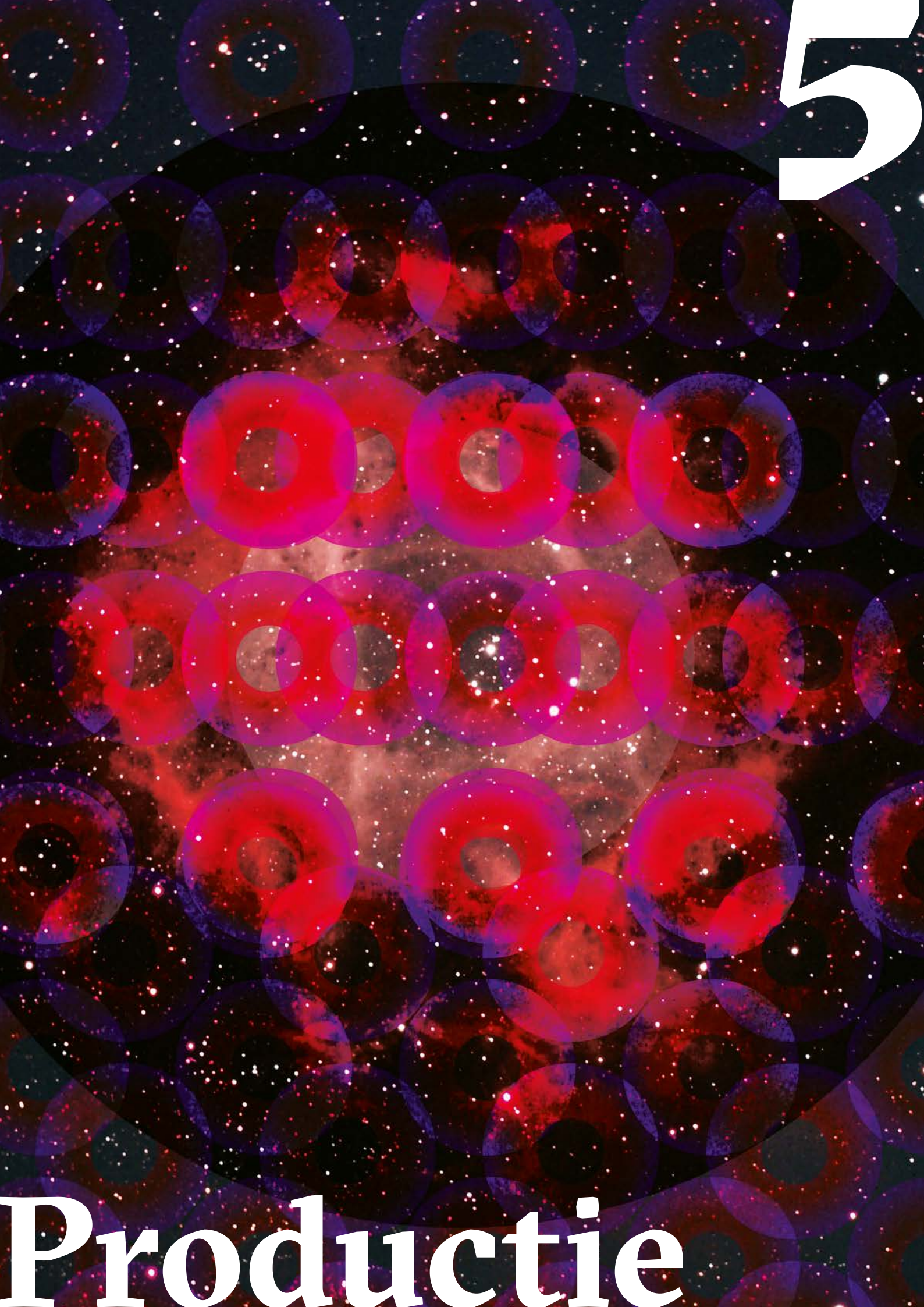
VERVOER OP TERSCHELLING

Fietsen is nog steeds de meest populaire vorm van vervoer op het eiland. Neem je fiets mee of huur er een op het eiland. Goed om te weten: bijna alle Oerol-locaties liggen in beschermd natuurgebied (Natura 2000 en stiltegebied). Daarom is het belangrijk dat er zo min mogelijk met auto's door die gebieden wordt gereden. Op veel plekken is dit ook niet toegestaan. Veel Oerol-locaties zijn dan ook niet met de auto bereikbaar, tenzij je hiervoor vantevoren via de transportcoördinator een speciale ontheffing voor hebt aangevraagd.

Op Terschelling rijden (nacht)bussen. Zie voor actuele bustijden zie [de website van Arriva](#).

- Van West-Terschelling (haven) naar Oosterend en terug: lijn 1
- Van West-Terschelling (haven) naar Paal 8 en terug: lijn 2
- Nachtbus: van West-Terschelling naar Oosterend en terug: lijn 9

De ANWB verleent zijn services op Terschelling via Garage Cupido op het bedrijventerrein in West. Om hiervan gebruik te maken moet je eerst de ANWB bellen (0800-0888). Houd er rekening mee dat je bij de ANWB recht hebt op één sleepbeurt per gebeurtenis. De ANWB brengt je van Terschelling naar de wal als je je voertuig op het eiland nog niet hebt laten verslepen.



5

Productie

Vanuit het productieteam krijg je één centraal contactpersoon (productiecoördinator) voor alle praktische en productionele zaken die te maken hebben met jouw project. De productiecoördinatoren starten begin april. Tot die tijd is Anne van Dooren, hoofd productie, aanspreekpunt voor eventuele vragen.

In dit hoofdstuk staat zoveel mogelijk algemene informatie. Produceren op Oerol valt natuurlijk niet in één hoofdstuk samen te vatten: zie dit als een vertrekpunt. Vanaf april zullen we in nauw overleg met jullie alles in detail verder afstemmen.

LOCATIE

Ongetwijfeld bekend bij jullie, maar toch goed om te benoemen: locaties bij Oerol zijn altijd onder voorbehoud van externe factoren en kunnen wijzigen door natuurontwikkelingen op en rond de locatie (zoals een broedvogel die aangetroffen wordt op de speelplek). In de maand voorafgaand aan het festival wordt op alle locaties een natuurscan gedaan. Mocht hieruit blijken dat jullie locatie niet gebruikt kan worden, dan gaan we in goed overleg met jullie kijken naar een alternatief.

Tweede locatiebezoek

Begin april neemt de productiecoördinator contact op om af te stemmen of jullie nog een tweede locatiebezoek willen inplannen in de tweede helft van april. Dan kunnen we ook zaken afstemmen, zoals de plaatsing van de accu, backstage en tribune, aanlooproutes voor het publiek en aanrijroutes voor het decor.

FACILITEITEN

Met de productiecoördinator kan worden afgestemd wat voor faciliteiten jullie nodig hebben bij de locatie (denk aan een tribune, een backstagetent, keetjes of water). Vanuit Oerol zorgen we ervoor dat (in overleg met jullie) de locatie is ingericht met de gewenste faciliteiten.

BEGROTING

Naar aanleiding van jullie wensen en input stellen we vanuit Oerol een productiebegroting op. Deze begroting ontvangen jullie in de week van 6 mei. De kosten die Oerol voor rekening neemt (zoals voor de locatie en tribunes), zijn opgenomen in de financiële overeenkomst.

INFRA (STROOM)

Als jullie voorstelling/project stroom nodig heeft op de locatie, verzorgt Oerol dit. Wij werken hiervoor samen met Event Engineers, die in overleg met jullie en ons kijkt naar de beste optie die aansluit bij jullie stroombehoefte. De kosten voor de stroomvoorziening zijn voor jullie eigen rekening.

Voor Oerol 2024 is het uitgangspunt dat we op geen enkele locatie binnen Natura 2000-gebied nog traditionele dieselaggregaten inzetten. Dit is (in verband met stikstofuitstoot) ook niet toegestaan binnen onze vergunning voor de Wet natuurbescherming. Ook voor locaties die buiten Natura 2000-gebied liggen, proberen we zo min mogelijk te werken met aggregaten. Dit betekent dat we veelal zullen werken met accu's en waar mogelijk gebruikmaken van vaste spanning.

We gaan op basis van de informatie die we van jullie hebben ontvangen en de locatie waar jullie staan een eerste inventarisatie van de benodigde stroomvoorziening maken. Ook hierover neemt de productiecoördinator begin april contact met jullie op. De tarieven voor de verschillende stroomvoorzieningen worden in een aparte mail met jullie gedeeld.

TECHNIEK EN VEILIGHEID

David Jansen is ons hoofd techniek & veiligheid. Hieronder delen we alvast het een en ander over techniek en veiligheid zodat jullie weten wat wij vanuit Oerol voor jullie kunnen betekenen en wat we van jullie verwachten en

nodig hebben van jullie op dit gebied. Mochten jullie naar aanleiding hiervan specifieke vragen hebben, dan kun je hierover vanaf begin april contact opnemen met David en de productiecoördinator.

Vanuit Oerol werken we samen met enkele vaste leveranciers (die ook korting op hun materialen aanbieden). Het staat je uiteraard vrij om met eigen leveranciers te werken. Mocht je via één van onze vaste leveranciers techniek willen inhuren, dan horen we dat graag.

Licht, geluid, rigging

Oerol biedt de mogelijkheid om via onze huisleverancier Ampco Flashlight licht, geluid, rigging en video-materialen in te huren. Wij hebben een kortingsregeling met Ampco Flashlight, waardoor we deze materialen tegen een aantrekkelijke prijs kunnen aanbieden. Mocht je hiervan gebruik willen maken, dan kunnen wij je koppelen aan Ampco Flashlight om een offerte op te vragen. Je ontvangt dan van deze leverancier de kale huurprijs (exclusief transport).

Je kunt ervoor kiezen om ingehuurde materialen vervolgens zelf op te halen en te transporteren. Of je kiest ervoor om de spullen door ons te laten transporteren en gebruik te maken van de ondersteuning en noodservice van Ampco Flashlight op het eiland. We transporteren alle bestelde spullen in één keer naar het eiland. In de tarievenlijst hebben wij alvast het richtbedrag opgenomen voor deze eiland service & transport per m³.

Video / projectie

Mochten jullie gebruikmaken van video of projectie: wij werken samen met BeamSystems, die graag waar nodig met jullie meedenkt. BeamSystems biedt een interessante Oerol-korting op zijn producten en waar mogelijk ondersteuning op het eiland.

Zend-microfoons/-koptelefoons

Om te voorkomen dat voorstellingen elkaar storen is het van belang dat frequenties waar nodig afgestemd worden. Als je eigen materiaal meeneemt moet je dit melden. Ook handig om storing door andere gebruikers te voorkomen: www.microfoonbanden.nl.

Bouw- en Woningtoezicht

Als je project een bouwwerk is of als een bouwwerk wordt geïntegreerd in het decor, zul je moeten zorgen voor constructietekeningen en/of krachtberekeningen. Deze kun je bijvoorbeeld laten uitvoeren door onze huisconstructeur. David verzamelt namens Oerol alle tekeningen/berekeningen. Deze gaan vervolgens eerst ter controle langs onze eigen constructeur en dan naar de provincie. Mocht dit voor jullie van toepassing zijn, neem hierover dan contact op met David. Hij kan jullie van advies voorzien.

In elk geval geldt dus dat alle bouwwerken aan Bouw- en Woningtoezicht moeten worden voorgelegd. Pas als zij een akkoord heeft gegeven, mogen deze op Oerol gebouwd worden.

Brandveiligheid

Op Terschelling gelden tijdens Oerol strenge brandveiligheidseisen om alles veilig te laten verlopen. Hierover ontvang je van ons later meer informatie, zodat je weet aan welke brandveiligheidseisen de voorstelling dient te voldoen.

Oerol voorziet elke locatie van nooduitjes en de benodigde brandblussers: één brandblusser voor buitenlocaties en twee brandblussers voor binnenlocaties. Indien je aanvullende wensen hebt wat betreft deze blussers, kun je dit aangeven.

PLANNING TECHNISCHE INRICHTING (INFRA) LOCATIE

- In de week voor het festival arriveert de technische ploeg van Event Engineers. Zij zijn verantwoordelijk voor de technische inrichting van het festivalhart en de aansluiting van technische overhead (zoals stroomvoorzieningen) van de locaties.

- De productiecoördinator en het hoofd techniek stemmen met jullie af wanneer de stroom is aangesloten/geleverd en er gebruik gemaakt kan worden van de stroom.
- Begin juni komen enkele licht- en geluidstechnici naar het eiland. Zij verspreiden de gehuurde materialen en geven technische ondersteuning. Ze werken voor het hele festival en kunnen dus niet fulltime voor een gezelschap werken of een voorstelling draaien, tenzij anders overeengekomen is in het contract.
- De technici beslissen over het (ver)plaatsen en gebruiken van de door Oerol gehuurde materialen. Na afloop controleren zij of de materialen weer compleet zijn. Schade aangericht door oneigenlijk gebruik van de materialen wordt verhaald op het desbetreffende gezelschap of de desbetreffende artiest(en).
- Oerol zorgt voor bewegwijzering naar de locaties. Elke dag controleren we of alle bordjes nog op hun plaats staan. Mocht je opmerken dat toch een bordje verdwenen is, neem dan contact op met je productiecoördinator.

PRIE

Elk gezelschap dat op Oerol speelt moet een eigen PRIE (Productie Risico Inventarisatie & Evaluatie) opstellen. We zullen hiervoor een template delen met jullie.

BOUW & BREEK

Na het contact met de productiecoördinator in april ontvangen we graag van jullie per mail een eerste (globale) planning: wanneer komt wie van jullie naar het eiland voor bijvoorbeeld bouw of repetitie?

- Voor veel locaties geldt dat kan worden opgebouwd en gerepeteerd vanaf **zaterdag 1 juni**. Mocht je eerder willen starten, dan kun je hierover contact opnemen met Anne van Dooren.
- Mocht je gebruikmaken van een huurtribune, houd er dan rekening mee dat deze tribunes gebouwd worden tussen **donderdag 30 mei en zaterdag 1 juni**. De exacte planning, en of jullie hier wel of niet zelf bij aanwezig dienen te zijn, stemmen we in april graag met jullie af.
- Voorstellingen/projecten kunnen in principe direct na afloop van de laatste voorstelling/dag afgebroken worden. Uiteraard geldt hiervoor dat dit niet moet zorgen voor overlast voor de rest van het Oerol-programma. Zoals je ongetwijfeld begrijpt (of al weet) is het altijd een uitdaging om alles wat in twee tot drie weken is opgebouwd in enkele dagen weer van het eiland weg te krijgen. Houd er dan ook rekening mee dat er op zondag en maandag beperkte ruimte is op de boten. En houd er rekening mee dat op de laatste zondag van het festival geen/beperkte logistieke ondersteuning en vrijwilligers beschikbaar zijn, omdat het festival dan nog in volle gang is. Mocht je een krappe breekplanning hebben, neem hierover dan zo spoedig mogelijk contact op. Dan kijken we of en hoe we dat kunnen inplannen.

BEWAKING

Tijdens het festival worden alle Oerol-locaties tussen 00:00 en 08:00 uur door mobiele teams van beveiligers bewaakt. Tijdens de overige uren is het gezelschap zelf verantwoordelijk voor de locatie. Gezelschappen die eerder naar het eiland komen, zijn voorafgaand aan het festival zelf verantwoordelijk voor de bewaking. Tenzij daarover andere afspraken zijn gemaakt of het anders overeengekomen is in het contract.

AFVAL

Op diverse locaties worden afvalbakken geplaatst. Je bent zelf altijd verantwoordelijk voor het goed scheiden van het afval en voor het schoonhouden en opgeruimd achterlaten van je locatie.

We stimuleren circulair, cradle-to-cradle en/of minder materiaalgebruik. Gebruik van single-use plastic en servies, gebruik van rietjes, ballonnen of confetti en verontreinigde vloeistoffen (zoals verf, vet of oplosmiddelen) op de locatie zijn niet toegestaan. Heb je zelf een brandblusser bij je? Let er dan op dat deze biologisch afbreekbaar blusschuim bevat.

Bij de TST op het bedrijventerrein van West-Terschelling kan afval worden afgevoerd: www.tstterschelling.nl/informatie/afval. Hiervoor worden kosten in rekening gebracht. Geef echter wel de naam van je gezelschap op, zodat wij inzicht hebben in voor welk gezelschap de kosten zijn gemaakt. Het gaat hier om het storten van 'normaal' afval. We willen het ontmoedigen om grofvuil te storten op het eiland (bijvoorbeeld decorstukken). Wil je wel meer storten, neem dan voor overleg contact op met je productiecoördinator.

Foto: Nichon Glerum





6

Vergunningen, veiligheid en spelregels

Oerol werkt nauw samen met Staatsbosbeheer, Rijkswaterstaat, de politie, Wetterskip Fryslân, de provincie Friesland en de gemeente Terschelling. Zonder deze instanties zou het festival niet kunnen plaatsvinden, dus zij worden niet voor niets de toneelmeesters van het festival genoemd. Met deze partijen worden duidelijke afspraken gemaakt om het eiland en zijn natuur te beschermen. Alle contacten met deze instanties verlopen altijd via Oerol. Oerol vraagt ruim van tevoren de vergunningen aan en bespreekt de mogelijkheden van de verschillende locaties.

SPELREGELS TERSCHELLING

Op Terschelling gelden de volgende regels:

- Op het strand mag niet gereden worden.
- Bijna alle Oerol-locaties liggen in beschermd natuurgebied (Natura 2000- en stiltegebied). Daarom is het belangrijk dat zo min mogelijk met auto's door die gebieden wordt gereden. Op veel plekken is dit ook niet toegestaan. Veel Oerol-locaties zijn dan ook niet met de auto bereikbaar, tenzij je hiervoor van tevoren via de transportcoördinator een speciale ontheffing hebt aangevraagd.
- In sommige straten geldt een parkeerverbod. Een tijdelijke ontheffing kan worden aangevraagd via de transportcoördinator van Oerol. **Iedereen zonder ontheffing loopt kans op een bekeuring, die niet door Oerol wordt vergoed.**
- Denk aan de snelheidslimieten op Terschelling. Buiten de bebouwde kom is de limiet maximaal 80 kilometer per uur en binnen de bebouwde kom maximaal 30 of 50 kilometer per uur. LET OP: de grenzen van de bebouwde kom zijn een aantal jaren geleden verlegd, waardoor je op een groot gedeelte van het eiland niet harder mag dan 60 kilometer per uur. De politie controleert hier streng op. Ook let zij op het gebruik van autogordels (zowel voor- als achterin) en handsfree bellen.
- Waar nodig plaatst Oerol op locaties een chemisch toilet voor gebruik door de gezelschappen. Het is niet toegestaan om zelf een zogenoemd natuurtoilet te creëren.
- De meeste locaties bevinden zich op terreinen van Staatsbosbeheer. Ingrenpen in de natuur zijn daarom verboden. Vanzelfsprekend dient elke locatie, binnen of buiten, met zorg behandeld te worden. Wij zijn te gast op de locatie. Wees zuinig op de flora en fauna van Terschelling en houd de omgeving netjes. Je bent hier zelf verantwoordelijk voor. Alle locaties dienen schoon achtergelaten te worden.
- Er geldt altijd een rook- en stookverbod op Terschelling, dus ook tijdens Oerol.
- Er mag niet met drones worden gevlogen. De provincie Friesland en Staatsbosbeheer hebben aan één drone-piloot een vergunning gegeven om tijdens Oerol op gezette tijden en locaties te vliegen.

Aanvullende voorschriften in de voorbereidings- en breekperiode

Ook dit jaar gelden zeer specifieke regels gedurende de voorbereidingsfase:

- De voorbereidingen voor het festival mogen tot zondag 2 juni 2024 voor de omgeving geen overlast veroorzaken. Het ten gehore brengen van (live)muziek en/of versterkt geluid is in deze periode niet toegestaan na 21:00 uur.
- In de dagen voorafgaand aan het festival (maandag 3 tot en met donderdag 6 juni) mag tot 22:00 uur met versterkt geluid gewerkt worden. Uitzondering hierop zijn de geplande try-outs en doorlopen (op woensdag 5 en donderdag 6 juni).
- Tijdens de repetitieperiode moedigen wij gezelschappen aan om zo min mogelijk met versterkt geluid te repeteren en dit alleen te doen voor een doorloop/generale repetitie/try-out.
- Het voorstellingsvolume wordt pas vanaf de generale repetitie gehanteerd.
- Uitbreiding van locaties is niet toegestaan. Alleen voorstellingen verplaatsen naar reservelocaties is toegestaan.
- De terreinen dienen uiterlijk de vrijdag na afloop van het festival in de oorspronkelijke staat te zijn teruggebracht. Oplevering van het terrein dient te worden ingepland met de productiecoördinator.

VEILIGHEID EN EHBO

Met betrekking tot de veiligheid ligt een aantal verantwoordelijkheden bij de gezelschappen en een aantal bij Oerol.

Verantwoordelijkheden gezelschappen:

- Elk gezelschap is verantwoordelijk voor een veilige (lees: arboveilige) werkomgeving. Dat wil zeggen dat het verplicht is volgens de arboveiligheidsvoorschriften te werken.
- Elk gezelschap is verplicht een goedgekeurde EHBO-doos te hebben op de locatie.

- Elk gezelschap is verplicht een medewerker met een geldig EHBO-diploma bij zich te hebben.
- Elk gezelschap is verplicht een risico-inventarisatie en -evaluatie (PRIE) bij zich te hebben en aan Oerol te hebben verstrekt.
- Elk gezelschap is verantwoordelijk voor veilige decorstukken en dient, indien van toepassing, de veiligheid door middel van een goede constructieberekening en certificaten te kunnen aantonen.
- Elk gezelschap is, indien van toepassing, verplicht een keuringsrapport en/of krachtberekening voor hijs- en riggingsystemen bij zich te hebben.
- Elk gezelschap moet milieupapieren kunnen overleggen bij het gebruik van bijzondere materialen en vloeistoffen.

Verantwoordelijkheden Oerol-organisatie:

- Oerol zorgt voor een veilige, volgens de daarvoor geldende normen, bouw van tribunes en tenten.
- Oerol zorgt voor blusmateriaal op de juiste plekken (in overleg met de gezelschappen).
- Oerol controleert alle locaties op juiste publieksopstellingen met betrekking tot nooduitgangen. Waar nodig worden deze aangelicht of zijn ze minstens aangegeven door bordjes.
- Oerol zorgt ervoor dat voor, tijdens en na de voorstellingen bij grote publieksaantallen een EHBO-medewerker aanwezig is.
- Op de Deining zijn EHBO-posten aanwezig. De verschillende Oerol-productiecoördinatoren hebben een kleine EHBO-set in hun auto.
- Oerol controleert samen met de brandweer of de locaties op de dag van aanvang daadwerkelijk volgens afspraak zijn ingericht en als zodanig veilig zijn voor publiek. Tijdens het festival wordt ook regelmatig een rondje langs alle locaties gereden om de veiligheid te controleren.
-

TECHNIEK EN VEILIGHEID

Verantwoord met techniek omgaan en kortsluiting voorkomen bij **openlucht**locaties:

- Creëer een tentje voor de regieplek: houd bijvoorbeeld de lichtcomputer, geluidsmixer en versterkers droog!
- Houd altijd bijvoorbeeld extra zeiltjes en/of grote vuilniszakken bij de hand.
- Zet bijvoorbeeld speakers, versterkers en dimmers niet direct op de grond (zand, aarde, gras), maar op een verhoging (zoals een pallet).
- Zorg ervoor dat de contrastekker (kapje) aan de bovenkant hangt, zodat regenwater nooit de stekker in kan lopen.
- Plak connectoren nooit helemaal dicht met plastic en tape. In het gecreëerde zakje kan namelijk nog vocht zitten, dat je in eerste instantie niet ziet maar dat door warmte wel kan gaan condenseren.
- Leg connectoren (zoals multi's, Schuko-stekkers, DMX of SpeakON) niet direct in of op de grond. Beter is op bijvoorbeeld een steen met daarbij een kleine overkapping.
- Check na een regenbui onder andere alle lampen en connectoren op water voordat je de stroom erop zet (zorg er dus ook voor dat je ruim op tijd aanwezig bent op de locatie om eventuele problemen te verhelpen).
- Regent het of heeft het geregend? Houd dan ruim voor aanvang van de voorstelling altijd alle lampen aan op 10-15%, zodat spatwater kan verdampen.
- Loop regelmatig de locatie na. Zijn alle safety's nog goed aangedraaid? Zijn alle connectoren nog van de grond? Is alle bekabeling nog voldoende slack (niet strak staan van kabels)? Zijn de speakers zand- en vochtvrij? Zijn alle lampen vrij van bijvoorbeeld ingewaaide droog gras (kan brand veroorzaken)?
- Houd altijd een brandblusser binnen handbereik op de regieplek en op andere mogelijke plekken waar techniek en/of (open) vuur aanwezig is.
- Gebruik filterhouders om lampen te kleuren (eventueel met aluminiumtape bij bouwlampen, maar niet met gaffertape).

99% van veilig werken heeft niet te maken met regelgeving, maar met logisch denken en zorgvuldig gebruik van alle materialen. Wil je advies of een check vanuit Oerol? Neem dan gerust contact op met hoofd techniek & veiligheid, David Jansen via 0562 448 448.

The background is a complex, abstract composition. It features a dense pattern of overlapping circles in various shades of pink, magenta, and light blue. In the center of the image, there is a circular, lens-like object that appears to be a camera lens or a similar optical component, with a metallic, reflective surface and a central glass element. The overall effect is a vibrant, textured backdrop that suggests themes of technology, optics, or digital media.

7

**Publiciteit,
marketing &
sponsors**

PUBLICITEIT, MARKETING EN SPONSORING

De marketing- en communicatiemedewerkers van Oerol onderhouden alle contacten met de pers en verzorgen de publiciteit voor het festival. Om onze gezamenlijke zichtbaarheid te vergroten en jullie te ondersteunen bij de promotie van jullie deelname, hebben we een [speciale PR Toolkit](#) gemaakt. Binnen deze schatkist aan informatie vind je onder andere onze contactgegevens en belangrijke data (zoals over de programmalancering en de start van de kaartverkoop).

PUBLICITEITSMATERIAAL GEZELSCHAPPEN

We vragen alle gezelschappen om publiciteitsmateriaal op te sturen. Dit verspreiden we op het festivalhart, de servicepunten en het Oerol-kantoor. Het is niet toegestaan om op het eiland te flyeren en 'wild te plakken'. Eventuele boetes zijn voor de gezelschappen.

FESTIVALINFORMATIE

Het programma en praktische informatie over Oerol zijn te vinden op de website oerol.nl. Tijdens het festival verzorgt de afdeling marketing en communicatie onder andere festivalnieuws, links naar recensies, foto's en video's. Heb je leuke input voor social media? Deel die vooral met onze content marketeer Lindi Eijsser via publiciteit@oerol.nl.

Social media gegevens:

- Facebook - facebook.com/oerolterschelling
- Instagram - [Oerolterschelling](https://www.instagram.com/Oerolterschelling)

De hashtag is #oerol2024



DAGKRANT

Tijdens het festival werkt een speciale redactie aan de online Dagkrant. Deze is te vinden op dagkrant.oerol.nl. Of scan de QR-code hierboven.

FESTIVAL VERSLAGLEGGING IN BEELD

Huisfotografen Nichon Glerum, Geert Snoeijer en Marleen Annema hebben de opdracht om het festival in beeld te brengen. Zij stellen alle low-res beelden kosteloos beschikbaar (handig voor de socials!). Tegen een vriendelijk tarief kunnen ze ook de high-res varianten toesturen die je rechtenvrij kunt gebruiken. Laat het ons weten als je hiervan gebruik wilt maken, zodat we dit in onze planning kunnen verwerken. Daarnaast schiet Convoi Films de aftermovie.

MEDIAPARTNERS

Oerol heeft AVROTROS en de Leeuwarder Courant (NDC) als mediapartners. AVROTROS is van maandag tot en met vrijdag aanwezig met het programma *Opium op Oerol*. Live in de duinen bij Stayokay Hostel doet presentator Cornald Maas dagelijks verslag van het festival. Goed om te weten dat de pers autonoom werkt en ook onze mediapartners zelf hun programma samenstellen.

PERSAANVRAGEN

Mocht pers zich bij je melden, dan mag je deze doorverwijzen naar perscoördinator Miska (miska.aksular@oerol.nl). Zij zorgt ervoor dat pers geaccrediteerd wordt. We verstrekken contactgegevens van pr-medewerkers of artiesten aan de redacties. Het kan dus zijn dat zij jou benaderen. Onderdeel van je contract met Oerol is dat onze mediapartners bij jullie voorstelling of optreden mogen fotograferen of filmen voor hun uitgaven/uitzendingen. Wel dienen ze dit vooraf aan te kondigen. Als je dit toch niet wilt, horen we graag zo snel mogelijk per e-mail (pers@oerol.nl) wat je persrestricties zijn. Wij geven dit door aan de geaccrediteerde pers.

PROGRAMMA EN PROGRAMMAWIJZIGINGEN

Bekijk het programma op oerol.nl voor de laatste updates. Eventuele lastminute wijzigingen worden in de Dagkrant, op de website en via narrowcasting vermeld. Daarnaast zal de afdeling tickets & service de bezoekers zo snel mogelijk op de hoogte stellen.

MERCHANDISE

Op Terschelling geldt een verbod op het verspreiden van flyers, dat strikt wordt gehandhaafd door de gemeente en actief wordt beboet. Ook is het niet toegestaan om bijvoorbeeld zadelhoesjes, boekjes, of andere (plastic verpakkings)materialen te verspreiden die eventueel in de natuur kunnen achterblijven, of om op de voorstellingslocatie eigen items/merchandise te verkopen.

Dit beleid is in lijn met ons Ecologisch Kompas, de verleende vergunningen en onze toewijding aan het behoud van de natuur en het verminderen van onze voetafdruk. Neem voor specifieke wensen met betrekking tot de aankleding van jouw voorstellingslocatie, neem contact op met je productiecoördinator.

PARTNERS EN SPONSOREN

Kijk voor een overzicht van partners en sponsors op de [website van Oerol](https://oerol.nl).





8

**Kaartverkoop
artiesten-/
festivalbandjes**

Vanuit Oerol is Sanne de Vos verantwoordelijk voor het reilen en zeilen van de afdeling tickets & service. Zij wordt ondersteund door de kaartverkoopcoördinatoren Jaimy van der Deijl en Merel Sweers.

KAARTVERKOOP

Verkoopstanden en vrijkaarten.

Half mei gaat de online kaartverkoop in verschillende fasen van start. Indien van toepassing krijgen jullie begin van kaartverkoop@oerol.nl en een mail met daarin informatie over hoe jullie zelf jullie eigen verkoopstanden per voorstelling kunnen inzien.

Als afspraken zijn gemaakt over vrijkaarten, zijn deze afspraken onderdeel van jullie contract. Je krijgt alleen vrijkaarten voor je eigen voorstellingen. Dit aantal kan verspreid over meerdere voorstellingen of op één tijdstip ingezet worden. Om de bestelling door te geven krijg je in april een formulier van kaartverkoop@oerol.nl. Er zal dan ook een deadline vermeld worden waarop je je vrijkaarten uiterlijk kunt aanvragen. Alleen aanvragen die vóór die datum bij ons binnen zijn kunnen wij garanderen. Ook kun je dan doorgeven of je tegen betaling van het reguliere tarief tickets wilt bijbestellen. Mochten jullie dat willen, dan krijgen jullie hiervoor vanzelf een betaallink. Binnen een aantal dagen dient betaald te worden. Alle tickets worden naar één mailadres gestuurd, zodat jullie deze zelf kunnen verspreiden onder jullie gasten.

Na afloop van het festival krijg je van ons een rapportage met daarin het aantal verkochte tickets en het aantal uitgegeven vrijkaarten per speelbeurt. Dit overzicht verstrekken wij eenmalig en kun je gebruiken voor je eigen verantwoording.

Zelf tickets kopen

Zelf tickets kopen voor je eigen voorstelling of voor een andere voorstelling kan vanaf half mei via onze website. Hiervoor heb je een Mijn Oerol-account nodig.

Kom je ergens niet uit, dan kun je via de website of per mail (helpdesk@oerol.nl) contact opnemen met onze helpdesk. Tijdens het festival verkopen we, indien nog beschikbaar, tickets bij de servicepunten. Hier kun je terecht om tickets te kopen en online gekochte tickets te laten printen en voor andere praktische zaken. De openingstijden van deze servicepunten zijn tijdens dit schrijven nog niet bekend. Deze worden later op onze website gecommuniceerd. Bij de servicepunten kun je ook terecht voor andere praktische vragen, zoals over gevonden voorwerpen.

Vanaf 2024 is er geen artiesten- en vrijwilligerskassa meer. Je kunt je tickets online bestellen. Artiesten krijgen geen korting.

FESTIVALBANDJES EN CONTROLE

Alle bezoekers, artiesten, vrijwilligers en gasten van Oerol moeten in het bezit zijn van een festivalbandje of een dagbandje. Met een festivalbandje krijg je toegang tot het festivalhart en de Expedities en kun je genieten van het programma. Voor de locatievoorstellingen dien je naast een festivalbandje een ticket aan te schaffen.

Festivalbandjes zijn online en bij de servicepunten te koop. Bij een onlineaankoop ontvang je een e-ticket met een QR-code. Dit e-ticket is eenmalig bij een van de servicepunten om te wisselen voor een festivalbandje.

Kosten festivalbandje (onbeperkt geldig tijdens het hele festival):

€ 47,50 in de voorverkoop voor 16 jaar en ouder.

€ 35,00 Jopies in de voorverkoop (tot en met 35 jaar, inclusief CJP**).

€ 10,00 in de voorverkoop voor kinderen van 4 tot en met 15 jaar.

€ 55,00 tijdens het festival voor 16 jaar en ouder.

€ 45,00 Jopies in de voorverkoop (tot en met 35 jaar, inclusief CJP**).

€ 12,50 tijdens het festival voor kinderen van 4 tot en met 15 jaar.

Bij het festivalhart, de voorstellingen en de Expedities wordt gecontroleerd op festivalbandjes en dagbandjes. Help de vrijwilligers en toon je bandje actief. de vrijwilligers en toon je bandje actief.

ARTIESTENBANDJES

Alle gezelschappen/artiesten zijn verplicht een artiestenbandje te dragen tijdens het festival. Indien dit lastig is, bijvoorbeeld vanwege kostuums, raden wij je aan het bandje om je enkel te dragen. Vragen over je artiestenbandje kun je stellen aan je productiecoördinator. Het aantal afgesproken artiestenbandjes kan tegelijk met de eetbonnen vanaf **woensdag 5 juni** worden afgehaald bij de artiesten- en gastenbalie op de haven. Zodra je aan komt met de boot, zie je deze balie direct.





9

**Slecht weer en
afgelasten van
voorstellingen**

Oerol kan wegens slechte condities van het weer en/of de locatie bepalen dat programma wordt geannuleerd. Over dergelijke besluiten wordt vooraf overleg gevoerd met het gezelschap. Oerol stimuleert het zoeken naar alternatieve speelmogelijkheden binnen de periode van het festival.

Voor een gezelschap dat op een eigen locatie speelt en genoodzaakt is een voorstelling te stoppen in verband met te slechte weersomstandigheden die een risico vormen voor spelers en/of publiek geldt het volgende:

Overleg altijd eerst met jouw productiecoördinator van Oerol. Als je met diegene geen contact krijgt, bel je het Oerol-calamiteitennummer 0562 202 100. De Oerol-organisatie zorgt ervoor dat alle juiste partijen (onder andere de kassa, publiciteitsmedewerkers en vrijwilligers) geïnformeerd worden. Ook komt iemand van de Oerol-organisatie naar de locatie om je te ondersteunen.

Spreek het publiek toe met de volgende teksten:

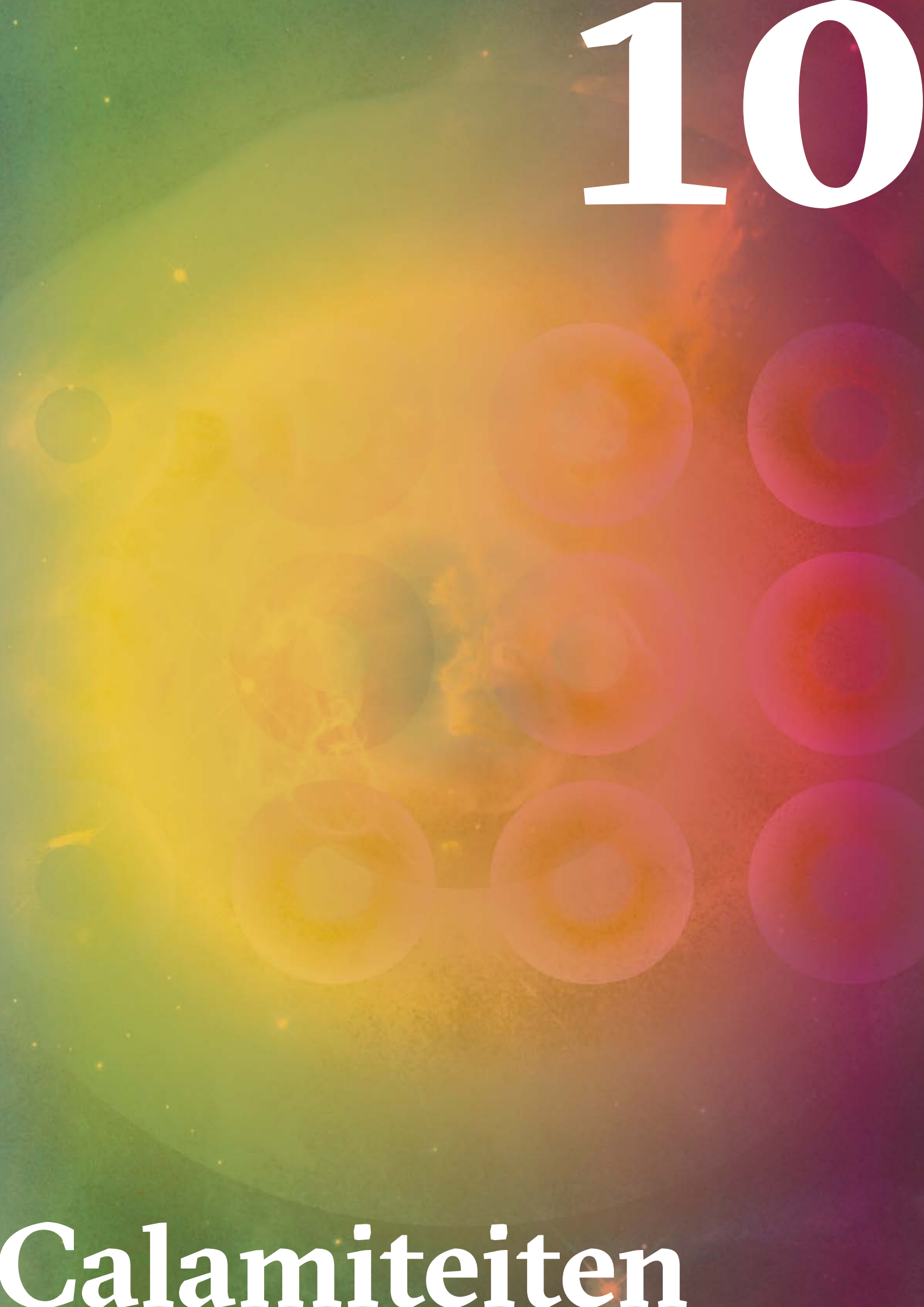
Beste mensen, het is op dit moment vanwege [vul in] niet verantwoord om de voorstelling (verder) te spelen. Omdat de voorstelling net [óf: nog niet] begonnen is, biedt Oerol je aan om je ticket, indien beschikbaar, om te ruilen voor een andere dag voor dezelfde voorstelling. Wanneer er geen tickets meer zijn, of een ander tijdstip jou niet past, krijg je je geld retour. Mede namens de Oerol-organisatie hartelijk dank voor je begrip en medewerking.

OF

Beste mensen, het is op dit moment vanwege [vul in] niet verantwoord om de voorstelling verder te spelen. Omdat de voorstelling al over de helft is, is het helaas niet mogelijk je tickets om te ruilen of voor deze voorstelling je geld retour te krijgen. Onze excuses voor het ongemak. Mede namens de Oerol-organisatie hartelijk dank voor je medewerking.

Het is niet toegestaan om een voorstelling af te gelasten zonder voorafgaand overleg met de Oerol-organisatie.



The background is an abstract composition. It features a vertical color gradient from a deep green at the top to a dark purple at the bottom. A large, semi-transparent yellow circle is positioned on the left side, partially overlapping the green area. On the right side, there is a grid of smaller, semi-transparent circles in shades of orange and purple. The overall effect is a layered, ethereal aesthetic.

10

Calamiteiten

112

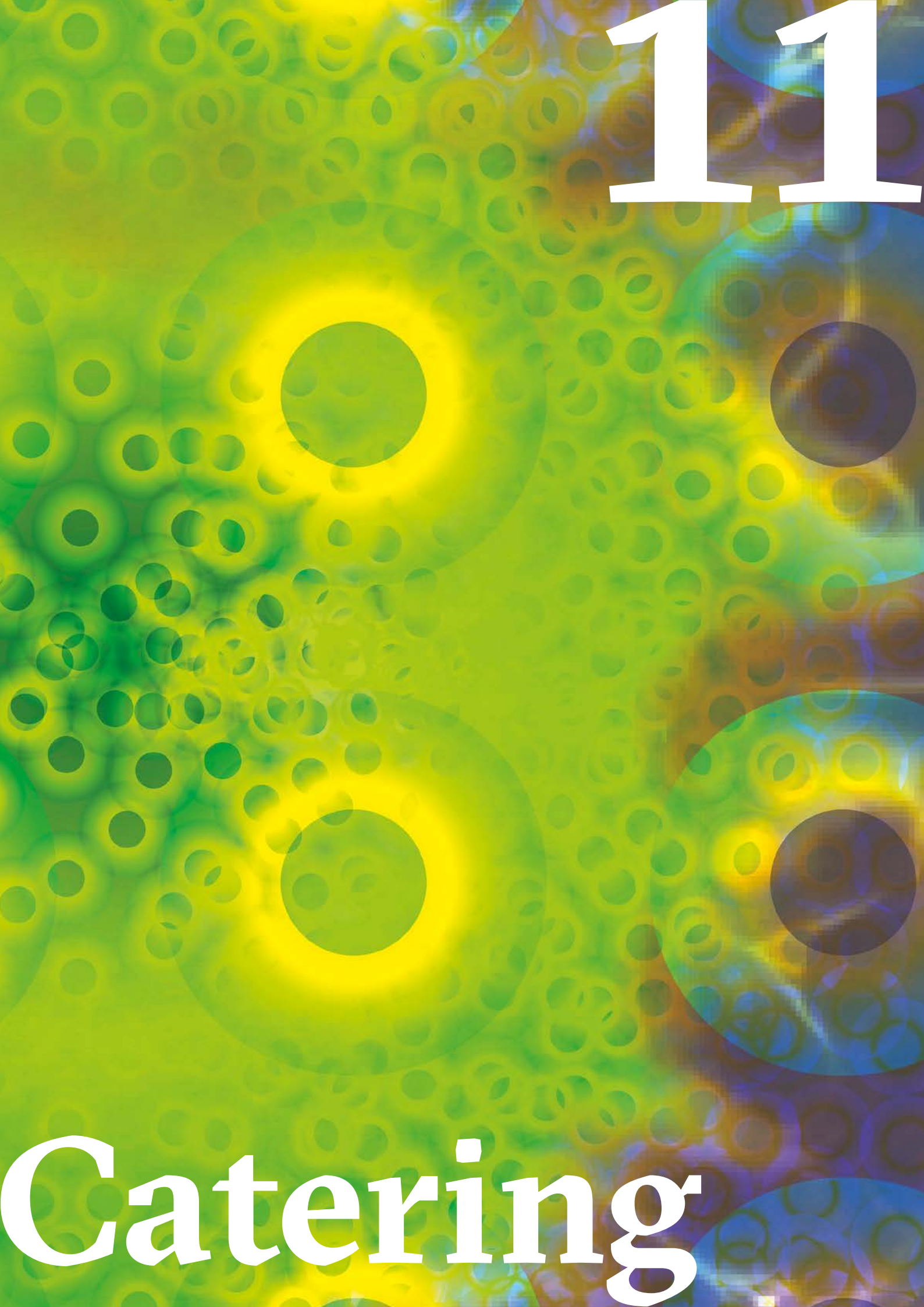
In het geval van calamiteiten doe je altijd het volgende:

1. Blijf altijd kalm.
2. **Als elke seconde telt, bel je direct 112**
 - Vraag naar **Ambulance, Politie of Brandweer Friesland**.
 - Vermeld de locatie zoals vermeld op de locatiekaart (deze wordt later gedeeld).
 - Vermeld de aard van het ongeval.
 - Vermeld het aantal slachtoffers.
3. Hierna bel je direct jouw productiecoördinator. Als je met diegene geen contact krijgt, bel je het Oerol-calamiteitennummer **0562 202 100** (24 uur per dag bereikbaar).

Bij minder urgente zaken bel je geen 112, maar je productiecoördinator. Als je met diegene geen contact krijgt, bel je het Oerol-calamiteitennummer 0562 202 100.

Foto: Nichon Glerum





11

Catering

DINEREN

Van vrijdag 7 juni tot en met zondag 16 juni is er backstage dinercatering voor medewerkers, artiesten en vrijwilligers in de backstage tent op festivalhart de Deining (bij West aan Zee) van 17:30 tot 20:00 uur. De catering is in handen van One For The Road Catering. Deze cateraar bereidt elke avond een vegetarische driegangenmaaltijd.

Deze maaltijd kost € 25,00 per persoon. Je ontvangt enkele weken voorafgaand aan het festival een formulier waarop je kunt aangeven hoeveel eetbonnen voor hoeveel dagen je wilt bestellen. Deze eetbonnen haal je af bij aankomst op het eiland.

Er wordt geen ontbijt of lunch verzorgd. Drankjes zijn voor eigen rekening.

Met je artiestenbandje en eetbon heb je toegang tot de backstagecatering tent. Hoewel gasten niet mee kunnen eten in de backstagecatering tent, heb je dit jaar wel de mogelijkheid om je crewmaaltijd mee te nemen naar het publieksgedeelte van het festivalhart (waar een publieksrestaurant is), zodat je samen met je gasten kunt eten.

Voor en na het festival is iedereen zelf verantwoordelijk voor de catering, tenzij anders overeengekomen is in het contract.

BACKSTAGE CAFÉ

In de backstagecatering tent richten we een crew café in. Hier kun je koffie of thee drinken en op een wat rustigere plek zaken met elkaar bespreken of napraten over je voorstelling. Het crew café is tijdens het festival open van 14:00 tot 22:00 uur.

BORRELS VOOR ARTIESTEN, VRIJWILLIGERS EN MEDEWERKERS

Voorafgaand aan het festival zijn er borrels voor alle artiesten, vrijwilligers en medewerkers om de start van Oerol te vieren!

Data en locaties:

- Donderdag 30 mei om 20.00 uur bij de Stoep in Midsland.
- Dinsdag 4 juni om 20.00 uur bij de Vijfpoort in Formerum.

Foto: Marleen Annema





12

Vrijwilligers
en gezelschappen

Naast alle betaalde krachten werken er dit jaar zo'n zeshonderd vrijwilligers mee om Oerol tot een succes te maken. Vrijwilligers zetten zich in bij de op- en afbouw, als publieksbegeleiders, in de horeca, bij de servicebalies of als chauffeurs. Kortom, vrijwilligers zijn vrijwel overal bij het festival werkzaam.

Vrijwilligers ontvangen geen geldelijke vergoeding voor hun inzet. Zij komen naar Oerol omdat ze een band hebben met het festival en graag een steentje bijdragen. Oerol heeft deze enthousiaste groep mensen hard nodig: we noemen ze niet voor niets onze helden!

We vinden het belangrijk dat vrijwilligers zich door Oerol en de gezelschappen gewaardeerd voelen. Deze waardering betaalt zich uit in enthousiaste en hardwerkende vrijwilligers.

Bij Oerol worden vrijwilligers ingedeeld in verschillende teams met elk een sub-coördinator als aanspreekpunt. Een vrijwilliger werkt minimaal drie dagen, maar veel vrijwilligers blijven gemiddeld zeven dagen. Tijdens het festival werkt een vrijwilliger maximaal zeven uur per dag (inclusief pauze).

OP- EN AFBOW

Data van op- en afbouw met vrijwilligers:

Opbouw: dinsdag 28 mei tot en met vrijdag 7 juni

Afbouw: zondag 16 juni tot en met woensdag 19 juni

Alle op- en afbouw klussen worden vóór half mei door de productiecoördinatoren van Oerol bij de gezelschappen geïnventariseerd. De productiecoördinatoren vragen hiervoor vervolgens vrijwilligers aan bij onze vrijwilligerscoördinatoren.

Alle vrijwilligers verzamelen zich om 09:00 uur bij het Oerol-kantoor. Daar worden de klussen voor die dag verdeeld onder de vrijwilligers. De vrijwilligers fietsen daarna naar de desbetreffende locatie van hun klus. Praktisch betekent dit dat ze vanaf 10:00 uur tot uiterlijk 17:00 uur werken.

Wat betreft de afbouw willen we benadrukken dat er op 16 juni, de laatste zondag van het festival, nog weinig vrijwilligers beschikbaar zijn voor de afbouw. Het festival is dan nog niet afgelopen, dus zijn de vrijwilligers vaak nog op andere plekken aan het werk. Het is goed om hier rekening mee te houden als je die dag begint met afbouwen.

TIJDENS HET FESTIVAL

Vrijwilligers scannen, onder begeleiding van het gezelschap/de maker, de kaartjes en festivalbandjes bij de toegang van de voorstelling. Net als voor de op- en afbouw stemt de productiecoördinator van Oerol met je af hoeveel mensen hiervoor nodig zijn.

De vrijwilligers die de publieksbegeleiding doen wisselen per dag/voorstelling. Je krijgt als gezelschap dus geen vaste groep vrijwilligers. Op deze manier houden we het werk voor de vrijwilligers afwisselend en heb je als gezelschap steeds nieuwe, frisse, enthousiaste mensen.

SPELREGELS

Om de samenwerking tussen de vrijwilligers en de gezelschappen soepel en prettig te laten verlopen, hanteren we een aantal voorwaarden en spelregels.

- Vrijwilligers ondersteunen tijdens de opbouw, het festival en de afbouw. Vrijwilligers zijn tijdens alle werkzaamheden altijd onder begeleiding op locatie aan het werk, tenzij vooraf anders is overeengekomen met de productiecoördinatoren.
- Vanuit het gezelschap is er één aanspreekpunt op het eiland aanwezig. Deze persoon is altijd telefonisch bereikbaar voor de vrijwilligers en (sub)coördinatoren (bijvoorbeeld de productie leider van het gezelschap).

- Tussen het gezelschap en de productiecoördinator van Oerol is een duidelijke plek afgesproken waar de vrijwilligers zich melden. Deze plek is makkelijk te vinden voor de vrijwilligers en strategisch gekozen door de productiecoördinator.
- Er is altijd iemand op de locatie aanwezig om vrijwilligers op te vangen, uit te leggen wat de bedoeling is en aan te sturen tijdens de werkzaamheden (bijv. de productieleider van het gezelschap).
- We zetten vrijwilligers nooit in als:
 - **Bewaker of beveiliging.**
 - **Een essentieel onderdeel van het slagen van een voorstelling** (hierbij kan gedacht worden aan meespelen of het onbegeleid of niet geïnstrueerd uitdelen van techniek, zoals tablets of koptelefoons). Het is namelijk niet de bedoeling dat een voorstelling afhankelijk wordt van een vrijwilliger. Hoewel wij ontzettend veel gemotiveerde vrijwilligers hebben, kan het voorkomen dat er vrijwilligers te laat zijn, de locatie niet kunnen vinden of niet komen opdagen.
 - **Richtingaanwijzer:** we hanteren de regel: 'daar waar een bordje kan staan, staat geen vrijwilliger'. Uiteraard kan het begeleiden van publiek op lastige plekken wel een onderdeel van de taak zijn.
 - **Kinderoppas.**
 - **Technicus.**
- Als het mogelijk is om de vrijwilligers te laten rouleren, doen we dat. Zo blijft het werk afwisselend. Ook moet een vrijwilliger af en toe afgelost worden bij routinematig werk of voor een toiletbezoek.
- Daarnaast is het natuurlijk zaak om regelmatig bij de vrijwilligers te checken of alles goed gaat.
- Aan het einde van de vrijwilligersdienst rond iemand van het gezelschap met de vrijwilligers de dienst af. Mocht dit niet mogelijk zijn, maak hierover dan aan het begin van de dienst duidelijke afspraken.

VRIJWILLIGERS HOTLINE

Telefoonnummer: 0562 202 166 (bereikbaar op festivaldagen tussen 09:00 en 23:00 uur)

E-mail: vrijwilligers@oerol.nl

Zijn vrijwilligers te laat of is er een calamiteit die niet direct met hulp van de sub-coördinator of Oerol-productie-leider kan worden opgelost? Bel dan de hotline voor één van de vrijwilligerscoördinatoren. Zij zitten dagelijks van 09:00 tot 23:00 uur klaar om je te helpen.

Foto: Marit Biemans





13

Festival-
hart de
Deining

FIETSKAART

Op 7 mei wordt het programma gelanceerd op onze website. Je kunt vanaf dan ook de fietskaart bekijken op kaart.oerol.nl.

FESTIVALHART DE DEINING - WEST AAN ZEE

Een deel van de programmering vindt plaats op festivalhart de Deining bij West aan Zee: een centrale ontmoetingsplek waar concerten, performances, storytelling, talks en horeca samenkomen. Bij het festivalhart bevindt zich ook een servicepunt waar bezoekers informatie kunnen krijgen, tickets kunnen kopen en festivalbandjes en dagbandjes kunnen kopen en ophalen.

Het festivalhart is toegankelijk met een festivalbandje, dagbandje en/of artiestenbandje.

Locatie

Het festivalhart ligt bij West aan Zee op de parkeerplaats bij Hotel Paal 8. Daarnaast is er een tweede terrein op het strand. Op de Deining is één groter muziekpodium, de Vallei op de parkeerplaats. Op het Strand is in elk geval elke avond een dj te vinden!

Programma

Hier ontdek je elke dag een mix van opzwepende live muziek en dj's met smaakmakende collecties. Ook onderdeel van de Deining is de Luifel, een plek voor talks en storytelling. Dans met het zand tussen je tenen en plof na afloop lekker op een bankje met een drankje.

Openingstijden

De Deining:

de Vallei: zaterdag 8 juni: 16:00 - 21:00 uur

zondag 9 juni tot en met zondag 16 juni: 13:00-21:00 uur

het Strand:

zaterdag 8 juni tot en met zondag 16 juni: 16:00-24:00 uur

Toegang

De Deining is toegankelijk met een festivalbandje, dagbandje of artiestenbandje. Bij de Deining is een backstage catering aanwezig. Deze catering heeft een beperkte capaciteit. Dineren is hier alleen mogelijk op aanvraag of als je tijdens etenstijd moet optreden. Je artiestenbandje in combinatie met een eetbon voor de Deining, geeft je toegang tot de cateringtent.

Parkeren

Er is een gelimiteerd aantal parkeerplaatsen bij de Deining. Kom zo mogelijk op de fiets. Er zijn fietsenstallingen bij het terrein.

Foto: Marleen Annema



14

Talks

Tijdens Oerol biedt het programmaonderdeel *talks* context en ruimte voor reflectie op het totaalaanbod van de programmering. Het complete programma is vanaf 7 mei te zien op oerol.nl onder het filter *talks*.

Er is een kans dat je voor of tijdens het festival wordt benaderd om gast te zijn in een talkshow. Jouw medewerking hieraan is essentieel en wordt enorm op prijs gesteld.

Foto: Marleen Annema



The background is a complex, abstract composition. It features a dark, textured base with a grid of large, semi-transparent circles in shades of orange, red, and green. Overlaid on these circles are numerous thin, irregular, and somewhat chaotic lines in various colors, including yellow, orange, red, and blue. The overall effect is one of organic complexity and layered depth.

15

Profes-
sionals
op Oerol

PROFESSIONALS

Oerol nodigt net als voorgaande jaren professionals (zoals festivaldirecteuren en programmeurs) uit om voorstellingen te bezoeken, artiesten en andere professionals te ontmoeten en meer over locatietheater en landschapskunst te leren. Zij krijgen een guest/pers/prof-festivalbandje en kunnen gebruik maken van de speciale voorverkoop. Professionals kunnen zich hiervoor online aanmelden. Elk jaar bezoeken ruim driehonderd geregistreerde professionals het festival, waarvan circa veertig internationale gasten.

Je kunt via het festival inzicht krijgen in welke professionals op het eiland zijn. Voor algemene vragen kan je een mail sturen naar professionals@oerol.nl. De professionalscoördinator is Simon Tubb.

Foto: Marleen Annema





17

Belanrijke ge-
gevens en tele-
foonnummers

HET OEROL-KANTOOR

Het Oerol-kantoor bevindt zich aan de Zuid Midslandweg 4 in Midsland. Hier werken alle vaste medewerkers van Oerol. Het adres van dit kantoor kun je als postadres gebruiken. Voor jou binnengekomen post of e-mail bewaren wij voor je. Als je post of een pakketje verwacht, check dit dan bij onze ontvangstbalie.

Wij beschikken over een vrij te gebruiken wifinetwerk en in overleg kun je gebruik maken van het kopieerapparaat. Meld je hiervoor bij de balie. Voor grote hoeveelheden rekenen wij € 0,05 per kopie.

PARKEREN BIJ HET OEROL-KANTOOR

Bij het Oerol-kantoor is geen parkeergelegenheid beschikbaar. Je kunt je auto parkeren op het parkeerterrein bij het busstation om de hoek van het Oerol-kantoor.

BEDRIJVEN

Niet alle materialen zijn op het eiland aanwezig. We raden de gezelschappen daarom aan om vooronderzoek te doen naar of benodigde materialen beschikbaar zijn op het eiland. Neem zo nodig eigen materialen mee. Overweeg hierbij altijd de meest duurzame keuze.

Als je vragen hebt over de bedrijven op Terschelling, kun je bij je productiecoördinator terecht. Er kan NIETS op rekening van Oerol worden gekocht.

VVV TERSCHELLING

Het VVV-informatiekantoor bevindt zich tegenover de veerhaven aan de kade, bovenaan de trap achter de grote kastanjeboom. Hier kun je terecht voor algemene informatie over Terschelling, voor souvenirs en voor het opladen van de ov-chipkaart.

De VVV is bereikbaar via info@vvvterschelling.nl en telefoonnummer 0562 443000 (maandag tot en met vrijdag van 09:00 tot 17:00 uur en op zaterdag en zondag van 10:00 tot 16:00 uur).

PINAUTOMATEN

- | | |
|-----------|--|
| West: | - aan de Burgemeester van Heusdenweg tegenover het gemeentehuis.
- in de Spar in de Boomstraat.
- op de hoek van de Torenstraat en de Boomstraat onder de Brandaris. |
| Midsland: | 200 meter voorbij het einde van de winkelstraat/ Oosterburen. |
| Formerum: | in de Jumbo. |
| Lies: | in de Spar. |

Bij de kassa in de supermarkten kun je vragen om extra geld bij te pinnen.

Alarm (Europa)
Politie (geen spoed)
Oerol-calamiteitennummer (24 uur per dag bereikbaar)

112
0900 8844
0562 202 100

OEROL-KANTOOR

Zuid Midslandweg 4
8891 GH Terschelling-Midsland
(tevens postadres)

E-mail
Telefoon
Website

info@oerol.nl
0562 448 448
www.oerol.nl

Reis & verblijf

reis-verblijf@oerol.nl

Vrijwilligers hotline
Op festivaldagen bereikbaar tussen 09:00 en 23:00 uur

0562 202 166

Wanneer het publiek **feedback** heeft op wat dan ook, kun je bezoekers doorverwijzen naar de helpdesk op de website van Oerol of naar een van de servicepunten op de haven, in Midsland of op festivalhart de Deining.

MEDISCHE ZORG

Huisartsenpraktijk Midsland
Spoedgevallen

0562 448 703
0562 448 222

Huisartsenpraktijk West-Terschelling
Spoedgevallen

0562 442 181
0562 443 333

Tandartspraktijk Terschelling (Meiden) Midsland

0562 449 444

Tandartspraktijk J.F. Nater West-Terschelling
Maandag t/m donderdag
Vrijdag

0224 212 229
0562 442 935

Fysiotherapie praktijk West-Terschelling

0562 442 573

VERVOER

Taxi Centrale Bakker
Taxi Yellow Cab
Taxi Midsland
Taxi Service India

0562 442 222
06 1370 9222
06 5315 8167
06 4747 2919

Rederij Doeksen

088 9000 888

18

Bijlagen

ZONSOPGANG EN ONDERGANG

Informatie over zonsopgang en -ondergang kun je [hier](#) vinden

GETIJVOORSPELLING

[Klik hier](#) voor een overzicht van hoog en laag water

TEKEN

Terschelling is natuurlijk een prachtig eiland met ontzettend veel natuurvariatie. Maar al die natuur betekent wel dat er ook teken zijn. Tips om de kans op een tekenbeet te verminderen:

- Vermijd dichte begroeiing en struikgewas, want hier bevinden teken zich meestal voordat ze zich hechten aan mens of dier.
- Draag tijdens het werk gesloten en huid bedekkende kleding van een lichte kleur.
- Smeer de onbedekte huid in met een anti-insectenmiddel.
- Controleer na werkzaamheden of een uitstapje in de natuur je lichaam elke keer op een teek.

Een tekenpincet is beschikbaar bij de EHBO-post.

Wanneer een teek zich in jouw huid heeft geworsteld, verwijder deze dan zo snel mogelijk.

Belangrijk: doe dit binnen twintig uren

- Gebruik geen alcohol, jodium, olie of andere middelen voordat je de teek verwijderd. Dit heeft geen effect op het verwijderen.
- Pak de teek zo dicht mogelijk bij de huid beet, bij voorkeur met een puntig pincet of een speciaal tekenpincet. Trek de teek er langzaam uit en let erop dat je de teek hierbij niet fijnknijpt. Als er een stukje van de monddelen van de teek in de huid achterblijft, is dat ongevaarlijk. Dat komt er vanzelf weer uit, net als bij een splinter.
- Ontsmet het beetwondje met 70% alcohol of jodium.