



ALGEMENE VOORWAARDEN OEROL FESTIVAL

1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten waarbij het Terschellings Oerol Festival hierna te noemen 'de Organisator' aan een derde (hierna te noemen 'de Artiest/het Gezelschap') de opdracht geeft tot het uitvoeren van een optreden waarop onderhavige voorwaarden van toepassing worden verklaard. Onder optreden wordt in deze algemene voorwaarden verstaan het optreden tijdens het Terschellings Oerol Festival.
2. Deze Algemene Voorwaarden prevaleren boven afwijkende voorwaarden van de Artiest/het Gezelschap, zelfs indien deze een soortgelijke bepaling als onderhavige bevatten.
3. Overeenkomsten dienen door de Organisator schriftelijk aan de Artiest/Gezelschap te worden bevestigd met omschrijving van de overeenkomst en aanduiding van de vergoeding.

Aansprakelijkheid

4. Het bijwonen van en het optreden op het Festival geschiedt door de Artiest/het Gezelschap op eigen risico. De Organisator is nimmer aansprakelijk voor welke schade dan ook geleden door de Artiest/het Gezelschap, waaronder begrepen maar niet beperkt tot diefstal, beschadiging en/of verlies van goederen toebehorend aan de Artiest/het Gezelschap, tenzij de schade het directe gevolg is van de opzet of grove schuld van de Organisator.
5. De Organisator is voorts nimmer aansprakelijk voor schade direct of indirect aan wie of wat dan ook ontstaan als direct of indirect gevolg van enig gebrek of enige hoedanigheid of omstandigheid aan, in of op enig roerend of onroerend goed waarvan de Organisator houder, (erf)pachter, huurder dan wel eigenaar is of dat anderszins ter beschikking van de Organisator staat, behoudens en indien er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de Organisator.
6. De Organisator is voorts nimmer aansprakelijk voor gevolgschade en indirecte (bedrijfs-)schade.
7. De in dit artikel opgenomen uitsluitingen en beperkingen van aansprakelijkheid gelden mede ten behoeve van werknemers van de Organisatoren/of door de Organisator ingeschakelde derden.
8. Indien de Artiest/het Gezelschap om welke reden dan ook verhinderd is op te treden is de Artiest/het Gezelschap gehouden dit onverwijld aan de Organisator mede te delen. De Artiest/het Gezelschap is gehouden eventuele reeds betaalde vergoeding binnen 48 uur na bekendheid met de reden aan de Organisator terug te betalen onverminderd alle andere aan de Organisator wettelijk toekomende rechten.

Veiligheid en Aansprakelijkheid

9. De Artiest/het Gezelschap garandeert dat zij zal werken, waaronder begrepen het uitvoeren van het optreden, het opbouwen, het afbreken van decors/installaties/stellages, conform de eisen die de betreffende ARBO wetgeving aan deze werkzaamheden stelt.

10. Indien de Artiest/het Gezelschap kinderen onder de 18 jaar in zijn/haar voorstelling laat optreden is de Artiest/het Gezelschap verantwoordelijk voor het naleven van de Regeling Kinderarbeid (NRK)

11. De Artiest/het Gezelschap is verplicht op de locatie alwaar het optreden wordt uitgevoerd, een EHBO doos aanwezig te hebben alsmede - indien van toepassing - aan de Organisator kenbaar te maken of de Artiest of wie van de leden van het Gezelschap in het bezit is van een geldig EHBO-diploma.

12. De Artiest/het Gezelschap garandeert dat alle door haar te gebruiken materialen, decorstukken en gebruiksvorwerpen publieksvriendelijk en brandveilig zijn.

13. De Artiest/het Gezelschap is – indien van toepassing – gehouden om aanwezig te hebben en op eerste verzoek afschrift aan de Organisator te overleggen van de omtrent de door de Artiest/het Gezelschap te gebruiken installaties en/of stellages opgestelde keuringsrapporten betreffende onder meer de krachtberekeningen en hijs- en rigging- systemen.

14. De Artiest/het Gezelschap is uitsluitend gerechtigd op het terrein gebruik te maken van pyrotechniek of een daarmee vergelijkbare techniek indien de Artiest/een van de leden van het Gezelschap in het bezit is van een geldig vuurwerk diploma en na schriftelijk akkoord van de Organisator. De Artiest/het Gezelschap is gehouden op eerste verzoek aan de Organisator afschrift van dit diploma te verstrekken.

15. De Artiest/het Gezelschap - zal indien van toepassing - op eerste verzoek van de Organisator een afschrift overleggen van geldige milieu papieren, waaronder vergunningen.

16. De Artiest/het Gezelschap is gehouden de door de Organisator, ingehuurde, ter beschikking gestelde zaken, waaronder begrepen maar niet beperkt tot aggregaten, licht- en/of geluidsinstallaties te gebruiken en beheren als een goed huisvader.

17. Voor schade ten gevolge van het niet naleven of overtreden van het bepaalde in dit artikel is de Artiest/het Gezelschap aansprakelijk, waarbij de Artiest/het Gezelschap de Organisator vrijwaart voor aanspraken van derden uit welke hoofde dan ook.

18. De Artiest/het Gezelschap is aansprakelijk voor schade direct of indirect aan wie of wat dan ook ontstaan als direct of indirect gevolg van enig gebrek of enige hoedanigheid of omstandigheid aan, in of op enig roerend of onroerend goed waarvan de Artiest/het Gezelschap houder, (erf)pachter, huurder dan wel eigenaar is of dat anderszins ter beschikking van de Artiest/het Gezelschap staat.

19. De Artiest/het Gezelschap is verplicht om voor aanvang van het Festival een PRI&E (Productie risico inventarisatie & evaluatie) te overleggen aan de Organisatie.

Registratie en rechten van intellectueel eigendom

20. De Organisator is in het kader van promotie van het festival gerechtigd om van (delen van) het festival, het optreden en kunstwerken impressies zelf of door derde partijen te doen vastleggen op beeld en/of geluidsdragers en deze openbaar te (doen) maken en te (doen) verveelvoudigen waarbij de audiovisuele vastlegging beperkt zal worden tot vastlegging als bedoeld in artikel 16a van de Auteurswet 1912, te weten een korte opname, weergave en/of mededeling in een foto- film, radio of televisiereportage, tenzij door partijen anders is overeengekomen. De Artiest/het Gezelschap vrijwaart de Organisator van alle aanspraken van eigen auteursrechten als van derden. Dit ziet toe op een uitzondering in de Auteurswet die toeziet op registratie in het kader van een vrije nieuwsgaring.

21. De Artiest/het Gezelschap garandeert dat zijn/haar optreden geen inbreuk maakt op enig intellectueel eigendomsrecht van derden en dat het optreden ook niet anderszins onrechtmatig jegens derden is. De Artiest/het Gezelschap garandeert voorts dat hij/zij, indien gebruik wordt gemaakt van (delen van) werken waarop enige intellectueel eigendomsrecht rust, de benodigde toestemming van de rechthebbende heeft verkregen en de verschuldigde afdrachten/vergoedingen door de Artiest/het Gezelschap waaronder begrepen maar niet beperkt aan de collectieve beheersorganisatie(s) zijn voldaan en vrijwaart de Organisator volledig voor aanspraken van derden op dit punt. Ook is de voorgenoemde afdracht aan de collectieve beheersorganisatie(s) ten aanzien van het gebruik van (auteurs- en/of natuurrechtelijke) beschermde werken zowel van Artiest/het Gezelschap of van derden in verband met het optreden van de Artiest/het Gezelschap in het door de Organisator te betalen bedrag inbegrepen.

Data en plaats

22. De beslissing tot het afgelasten van een voorstelling dient in overleg met de productieleider van de Organisator genomen te worden. De Artiest/het Gezelschap is niet bevoegd om een voorstelling af te gelasten zonder voorafgaand overleg met de betreffende productieleider.

23. Indien een voorstelling wordt stopgezet of geannuleerd zal de Artiest/het Gezelschap er naar streven een vervangende voorstelling te geven binnen de periode dat het festival plaatsvindt, zonder dat daar een extra vergoeding tegenover staat.

24. Indien er geen (vervangend) optreden wordt gegeven, zal er geen uitbetaling van het betreffende optreden plaatsvinden; een evenredig deel zal van de totale vergoeding worden afgetrokken.

25. De Organisator zal zich ervoor inspannen het festival te doen plaatsvinden op de aangegeven locatie, op de aangegeven datum en het aangegeven tijdstip.

26. In geval van overmacht is de Organisator gerechtigd het festival te verschuiven naar een andere datum, te verplaatsen naar een andere locatie dan wel het festival in zijn geheel te annuleren, zonder aansprakelijk te zijn voor enige door de Artiest/het Gezelschap ten gevolge daarvan geleden of te lijden schade.

27. Onder overmacht in de zin van dit artikel wordt mede (maar niet beperkt tot) verstaan, ziekte en/of afzeggingen van één of meer andere Artiesten en/of Gezelschappen, brand of brandgevaar, slechte weersomstandigheden, epidemieën onder mens of dier, stakingen alsmede de omstandigheid dat (een deel van) het festival vanwege het feit dat de voor het festival benodigde vergunningen niet zijn verleend c.q. deze zijn ingetrokken geen doorgang kan vinden dan wel krachtens een daartoe gegeven bevel van het bevoegde gezag afgelast dient te worden.

Oerol 2024

Voor Akkoord:
(Paraaf)