

Financiële regeling Theater Oerol Festival 2024

versie februari 2024

Deze regeling beschrijft de financiële condities waaronder groepen uitgenodigd worden om op Oerol Festival op te treden

1. Uitkoopsom

Oerol is voor haar programmering aangewezen op de inkomsten uit de ticketverkoop. Theatergroepen worden gecontracteerd op basis van een uitkoopsom. Op deze manier proberen we de risico's voor theatergroepen te beperken. Zie verder punt 3.

2. Productiekosten

2.1 gezelschapskosten

De faciliteiten die een groep via Oerol bestelt (bootreis & verblijf, catering, tijdelijke voorzieningen, techniek (licht, geluid), stroom, etc.) worden door de groep zelf betaald. Deze kosten zijn dus afhankelijk van de eigen behoeftes van de groep.

Oerol maakt vooraf, in overleg met iedere groep, een productiebegroting waarin de gezelschapskosten zijn gespecificeerd. Deze productiebegroting wordt opgesteld op basis van de standaard prijzenlijst Oerol Festival 2024. De productiebegroting maakt onderdeel uit van het contract dat de groep aangaat met het Festival en wordt voor akkoord door de groep getekend.

Voor de gezelschapskosten ontvangt de groep na ondertekening van de begroting een factuur van de Organisator van de gezelschapskosten vermeerderd met 21% BTW. Deze wordt verrekend met de factuur van de groep voor de 2e termijn. Wanneer al bekend is dat gezelschapskosten hoger zijn dan deze 2e termijn, dan kan de overschrijding reeds op de betaling van de 1e termijn worden ingehouden. Substantiële wijzigingen na akkoord op de begroting worden door Oerol doorgerekend aan de groep.

2.2 kosten gedragen door Oerol

Naast de gezelschapskosten zijn er kosten die door Oerol worden gedragen. Deze bestaan uit huur van de terreinen of locaties, de voorbereiding om de locatie toegankelijk te maken voor publiek, vergunningen, EHBO, mobiele nachtbewaking, tribunes, publieksbegeleiding, bewegwijzering, promotie, persbegeleiding, huishoudelijke afvalvoorziening en tijdelijke voorzieningen op de locatie (fietsenrekken, hekken, toiletten voor de groep, publieksverlichting). Deze kosten worden volledig door Oerol betaald, echter in sommige gevallen is de bijdrage van Oerol aan de huur van terreinen of locaties gebonden aan een maximum.

3. Berekening van de uitkoopsom

Theatergroepen worden gecontracteerd op basis van een uitkoopsom. Deze uitkoopsom wordt in principe vastgesteld op 75%* van de maximaal haalbare opbrengst van de ticketverkoop.

- Bij een totale publiekscapaciteit van minder dan 100 per dag, wordt de uitkoopsom vastgesteld op 85% van de maximaal haalbare opbrengst van de ticketverkoop.
- Bij een totale publiekscapaciteit van meer dan 800 per dag, wordt de uitkoopsom voor het deel boven de 800 publiekscapaciteit vastgesteld op 50% van de maximaal haalbare opbrengst van de ticketverkoop.

Met onderstaand rekenmodel is in een vroeg stadium duidelijk of de uitkoopsom voor een theatergroep toereikend is om de eigen kosten te dekken. Mocht het voor de groep nodig zijn om aanvullende subsidie aan te vragen, om eventuele meerkosten te dekken, geef dit dan aan.

Oerol rekent als volgt:

aantal voorstelling(en) x publieksaantal x entreprijs x 75% – 9% btw

Rekenvoorbeeld

Voor dit rekenvoorbeeld gaan we uit van 8 voorstellingen (1x per dag van vrijdag 7 juni t/m zondag 16 juni 2024, 1 rustdag, 1 annulering door zeer slechte weersomstandigheden), een entreprijs van € 14,- (€ 12,84 ex btw) en 100 man publiek. 75% van de maximaal haalbare opbrengst van de ticketverkoop is de uitkoopsom voor de groep. In dit voorbeeld is dat (8 x 100 x € 14 x 0,75 / 1,09 =) € 7.706,42 ex btw. Speelt een groep 2 keer per dag, dan verdubbelt de uitkoopsom. Daadwerkelijke bezettingspercentages hebben geen invloed op deze uitkoopsom.

Van deze uitkoopsom worden de gezelschapskosten, zoals hierboven beschreven onder punt 2.1, afgetrokken. Daaronder vallen ook kosten voor de bootreis en verblijfkosten.

4. Betaling

Betaling van de uitkoopsom gebeurt in twee termijnen van elk 50%, één bij het begin van de ticketverkoop van de voorstellingen en één na afloop van het Festival. De groep stuurt hiervoor 2 facturen aan Oerol. Bij de uitbetaling van de tweede termijn worden de gezelschapskosten verrekend. Substantiële wijzigingen na akkoord op de begroting worden door Oerol doorgerekend aan de groep.

5. Annulering van de voorstelling(en)

Oerol kan wegens slechte condities van het weer, slechte condities van de locatie en/of andere gebeurtenissen buiten onze invloedssfeer bepalen dat een voorstelling wordt geannuleerd. Over dergelijke besluiten wordt vooraf overleg gevoerd met de groep. Oerol stimuleert het zoeken naar alternatieve speelmomenten binnen de periode van het festival. Indien de voorstelling(en) voordat de helft van de speelduur is bereikt, is afgebroken of helemaal niet gespeeld kan worden, en alternatieve speelmomenten niet mogelijk blijken, wordt een evenredig aandeel van de totale uitkoopsom afgetrokken en in mindering gebracht op de uitkoopsom.

6. Overige opmerkingen

6.1 vrijwilligers

Oerol maakt voor veel zaken gebruik van vrijwilligers. In nauw overleg met de groep bepaalt Oerol waarvoor en hoeveel vrijwilligers er o.a. voor publieksbegeleiding ingezet kunnen worden, uiteraard is dit zeer afhankelijk van beschikbaarheid.

6.2 speellocatie

Oerol bepaalt (na overleg met de groep) welke locatie voorzieningen er nodig zijn en hoe deze worden ingezet.

- Locaties dienen door de groepen opgeleverd te worden zoals ze zijn aangetroffen.
- Groepen zijn zelf verantwoordelijk voor de bewaking van alle spullen op locatie vanaf 07.00 uur tot ca. 23.00 uur, afhankelijk van de speeltijden.

Oerol is gevestigd op Terschelling (organisatie), maar is in de maanden mei/juni te gast (publiek en makers). Het landschap wordt beheerd en beschermd door verschillende samenwerkingspartijen (Staatsbosbeheer, Rijkswaterstaat, Wetterskip Fryslân en particuliere eigenaren), maar is het leefgebied van de flora en fauna en de inwoners van Terschelling. De maker voert met Oerol het gesprek met de land- of grondeigenaar om het plan, de uitvoering en de afronding af te stemmen op wat er wel/niet mogelijk of (ecologisch) passend is op de locatie. Als hulpmiddel hiervoor heeft Oerol een Ecologisch Kompas opgesteld, dit wordt met makers gedeeld.

6.3 aantal voorstelling(en)

Oerol hanteert voor ticketvoorstellingen in principe een horizontale programmering: elke dag dezelfde voorstelling(en) op dezelfde aanvangstijden. Er zijn uitzonderingen:

- De eerste vrijdag van het Festival (7 juni 2024) worden overdag in principe geen voorstellingen geprogrammeerd.
- De laatste zondag van het Festival (16 juni 2024) worden er in principe geen voorstellingen geprogrammeerd na 18.00 uur.
- Rustdagen

De gemeentelijke vergunning staat speeltijden toe tussen 09.00 en 00.00 uur. De speeltijden worden door Oerol in overleg met de groep bepaald en zijn in principe tussen 10.00 en 00.00 uur.

Het aantal voorstelling(en) en het publieksaantal zijn onder andere afhankelijk van de speeltijden, locatiekeuze, het soort voorstelling en bijbehorende mogelijkheden. Dit wordt in overleg met de groep vastgesteld. Oerol gaat uit van een minimum aantal van 8 voorstellingen (1x per dag spelen incl. 1 rustdag).

6.4 entreprijs

Vaak zijn de voorstellingen geprijsd op € 14,- incl. 9% btw (€ 12,84 excl. btw), exclusief € 4,- handling fee (incl. 9% btw, € 3,67 excl. btw). De entreprijs hangt o.a. af van de omvang van de voorstelling en de duur ervan; de prijs wordt door Oerol bepaald en in sommige gevallen door Oerol naar beneden of naar boven bijgesteld.

6.5 openbare doorlopen en try-outs

Openbare doorlopen en try-outs zijn toegestaan voorafgaand aan het Festival:

- een openbare doorloop op woensdag 5 juni 2023;
- een eilander try-out op donderdag 6 juni 2023;
- een publieke try-out op vrijdag 7 juni 2023 voor 18:00 uur.

Doorlopen en try-out(s) worden gehouden op dezelfde speeltijden als de speelreeks tijdens het Festival zelf. Informatie en afstemming hierover volgt per email. De publiekscapaciteit van de try-out(s) en doorlopen zijn maximaal gelijk aan de publiekscapaciteit van de voorstelling tijdens het Festival.

Bij de openbare doorlopen is er geen kaartverkoop en geen vergoeding. Deze momenten zijn bedoeld om de voorstelling uit te kunnen testen op locatie met een klein publiek.

Voor de eilander try-outs worden tickets verkocht bij de VVV Terschelling en enkele Oerol servicepunten. Voor groepen is er een standaard vergoeding van € 200,- per eilander try-out, gebaseerd op de gemiddelde inkomsten van de eilander try-outs in 2022 en 2023. Dit bedrag mag door de groep aan Oerol worden gefactureerd, samen met de tweede termijn van de uitkoopsom (zie 4).

De eilander try-outs mogen uitsluitend via Oerol worden aangekondigd en alleen op het eiland, in verband met onze vergunning. Voor de publieke try-outs worden tickets online verkocht via de website van Oerol. Deze voorstellingen zijn voor publiek duidelijk gelabeld als try-outs. De inkomsten van de publieke try-outs worden na afloop van het Festival berekend op basis van de daadwerkelijke verkoop. 75% van de inkomsten van de publieke try-outs excl. handling fee wordt aan de groep uitbetaald. Betaling wordt gedaan op nacalculatie en verrekend met de tweede termijn betaling (zie 4).

De toegangsprijs voor try-outs is meestal €10,- exclusief handling fee. Er worden geen handlingskosten op de eilander try-out tickets verrekend. Op de publieke try-outs wordt een handling fee van €4,- aan het publiek verrekend.

6.6 reis en verblijf

Het organiseren en boeken van de bootreis vanaf Harlingen en het verblijf op Terschelling voor cast en crew wordt door Oerol gefaciliteerd.

Oerol bepaalt de accommodatie/huisvesting voor de groep. I.v.m de beperkte beschikbaarheid van accommodatie op Terschelling gaan we uit van twee personen in een tweepersoonskamer. De groep kan wensen aangeven maar er kunnen geen eisen aan de accommodatie voor cast en crew worden gesteld.

De kosten voor een overnachting zijn gemiddeld € 60,- per persoon per nacht, dit bedrag houden we aan als indicatie. Afhankelijk van de wensen en beschikbaarheid kan dit bedrag hoger of lager uitvallen.

De overtocht met de veerdienst kost gemiddeld €45,- per persoon, met de sneldienst €50,- per persoon (retour). Op de sneldienst kunnen geen fietsen en auto's mee, op de veerdienst wel. Een fiets kost €17,20, een kleine auto € 180,-. Prijzen zijn indicatief, kosten voor auto's en/of vrachtwagens zijn afhankelijk van de lengte en hoogte van de voertuigen; kijk op www.rederijdoeksen.nl voor meer informatie over deze kosten en de actuele prijzen.

6.7 crew catering

De kosten voor festivalcatering zijn ca. € 25,- per persoon per dag (diner op festivaldagen tussen 17.30 en 20.00 uur; ontbijt en lunch dient de groep zelf te verzorgen).

6.8 inflatie

Deze regeling wordt ieder jaar bijgewerkt in verband met o.a. inflatie. We hanteren het inflatiecijfer van de IMF op de bedragen die in deze regeling worden vermeld ten opzichte van de regeling van vorig jaar. Voor 2024 ligt het inflatiecijfer van de IMF op 4,2%.

Voor vragen over de Financiële regeling Theater kun je contact opnemen met
Simon Tubb: simon.tubb@oerol.nl.