

AANVULLENDE VOORWAARDEN

PROGRAMMA OEROL FESTIVAL 2026

versie februari 2026

1. Deze aanvullende voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten waarbij Stichting Terschellings Oerol Festival (hierna 'Organisator') aan een artiest, gezelschap, kunstenaar, host of andere bijdrager aan het festivalprogramma (hierna 'Gecontracteerde') opdracht geeft tot het uitvoeren van een optreden tijdens Oerol Festival. Deze voorwaarden prevaleren boven afwijkende voorwaarden van Gecontracteerde, zelfs indien deze een soortgelijke bepaling bevatten.
2. Overeenkomsten dienen door de Organisator schriftelijk aan Gecontracteerde te worden bevestigd met omschrijving van de overeenkomst en aanduiding van de vergoeding.

AANSPRAKELIJKHEID

3. Het bijwonen van en het optreden op het festival geschiedt door Gecontracteerde op eigen risico.
4. De Organisator is niet aansprakelijk voor schade aan of verlies van eigendommen van Gecontracteerde, tenzij deze schade direct voortvloeit uit opzet of grove schuld van de Organisator.
5. Ook is de Organisator niet aansprakelijk voor indirecte schade aan wie of wat dan ook, ontstaan door gebreken of omstandigheden aan, in of op eigendommen die de Organisator bezit, huurt of anderszins beheert, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld van de Organisator.
6. De uitsluitingen en beperkingen van aansprakelijkheid in dit artikel gelden ook voor de werknemers van de Organisator en ingeschakelde derden.

SOCIALE PREMIES EN HEFFINGEN

7. Gecontracteerde is zelf verantwoordelijk voor de correcte fiscale verwerking van de vergoeding en verstrekt voor betaling de benodigde documenten, indien van toepassing.
8. Indien Gecontracteerde geen fiscale documenten aanlevert, wordt ervan uitgegaan dat:
 - a. Er geen gebruik wordt gemaakt van de artiestenregeling;
 - b. De vergoeding bruto wordt uitbetaald, zonder inhouding van loonheffingen of sociale premies;
 - c. De Gecontracteerde zelf zorg draagt voor de afdracht van belastingen.

VEILIGHEID & VERANTWOORDELIJKHEDEN

9. Gecontracteerde garandeert dat zij zal werken, waaronder begrepen het uitvoeren van het optreden, het opbouwen, het afbreken van decors/installaties/stellages, conform de eisen die de betreffende ARBO-wetgeving aan deze werkzaamheden stelt.
10. Gecontracteerde is zelf verantwoordelijk voor de eigen werk- en rusttijden.
11. Indien Gecontracteerde kinderen onder de 18 jaar laat optreden is Gecontracteerde verantwoordelijk voor het naleven van de Nadere Regeling Kinderarbeid (NRK).
12. Gecontracteerde garandeert dat alle door haar te gebruiken materialen, decorstukken en gebruiksvoorwerpen publieksvriendelijk en brandveilig zijn.
13. Indien van toepassing, dient Gecontracteerde te beschikken over keuringsrapporten voor de door hem/haar gebruikte installaties en/of stellages, waaronder krachtberekeningen en hijs- en riggingssystemen. Op verzoek van de Organisator moet Gecontracteerde hiervan een afschrift overleggen.
14. De Gecontracteerde mag uitsluitend op het terrein gebruik maken van pyrotechniek of een vergelijkbare techniek indien ten minste één van haar leden in het bezit is van een geldig vuurwerkdiploma én de Organisator hiervoor schriftelijk akkoord heeft gegeven. Op eerste verzoek van de Organisator dient de Gecontracteerde een afschrift van dit diploma te overleggen.
15. Gecontracteerde zal - indien van toepassing - op eerste verzoek van de Organisator een afschrift overleggen van geldige (milieu)papieren, waaronder vergunningen.
16. De Gecontracteerde dient zorgvuldig om te gaan met de door de Organisator ingehuurd en ter beschikking gestelde zaken, waaronder, maar niet beperkt tot, aggregaten, licht- en geluidsinstallaties.

DATA, LOCATIES EN OVERMACHT

17. De Organisator zal zich ervoor inspannen het festival te doen plaatsvinden op de aangegeven locatie, op de aangegeven datum en het aangegeven tijdstip.
18. In geval van overmacht is de Organisator gerechtigd het festival te verschuiven naar een andere datum, te verplaatsen naar een andere locatie dan wel het festival in zijn geheel te annuleren, zonder aansprakelijk te zijn voor enige door Gecontracteerde ten gevolge daarvan geleden of te lijden schade. Overmacht omvat onder andere, maar is niet beperkt tot, ziekte van één of meer andere Gecontracteerden, brand of brandgevaar, extreme weersomstandigheden, epidemieën, stakingen, evenals het geval waarin (een deel van) het festival niet kan doorgaan omdat de benodigde vergunningen niet zijn verleend of ingetrokken, of wanneer het festival op last van het bevoegde gezag moet worden afgelast.
19. Indien de Gecontracteerde verhinderd is op te treden, dient de beslissing tot het afgelasten van een optreden in overleg met de productie leider van de Organisator genomen te worden. Gecontracteerde is niet bevoegd om een optreden af te gelasten zonder voorafgaand overleg met de betreffende productie leider.
20. Indien een optreden wordt stopgezet of geannuleerd, zal de Gecontracteerde ernaar streven binnen de festivalperiode een vervangend optreden te geven, zonder dat hier een extra vergoeding tegenover staat.
21. Indien er geen (vervangend) optreden wordt gegeven, zal er geen uitbetaling van het betreffende optreden plaatsvinden. In geval van overmacht (zie artikel 18) zullen vergoedingen en gemaakte kosten in goed overleg tussen partijen worden verrekend. De Gecontracteerde is verplicht om de eventuele reeds betaalde vergoeding binnen 14 dagen na kennisgeving aan de Organisator terug te betalen, onverminderd alle wettelijke rechten die de Organisator toekomen.

VERZEKERING

22. Gecontracteerde is verantwoordelijk zich adequaat te verzekeren, waaronder ten minste een gebruikelijke productie- en WA-verzekering, evenals andere verzekeringen die in het kader van deze overeenkomst gangbaar zijn.
23. De Organisator heeft een verzekering afgesloten voor materialen, locaties en andere zaken die door de Organisator zijn ingehuurd. Oneigenlijk gebruik van deze zaken valt onder de verantwoordelijkheid van Gecontracteerde.
24. Indien eigendommen van Gecontracteerde, zoals decor of installaties, door een derde partij worden beschadigd, is Gecontracteerde zelf verantwoordelijk voor het verhalen van de schade op de veroorzaker.

WERKVERGUNNING

25. Indien Gecontracteerde of een van de betrokken uitvoerenden een werkvergunning nodig heeft voor het optreden, dient hiervan bij ondertekening van de overeenkomst een kopie aan de Organisator te worden verstrekt. Voor buitenlandse uitvoerenden die in Nederland optreden geldt:
 - a. Personen uit de EU, Zwitserland, Noorwegen en IJsland hebben geen werkvergunning nodig.
 - b. Personen uit andere landen hebben alleen een werkvergunning nodig als zij langer dan vier weken in Nederland verblijven (zie art. 1 Besluit uitvoering Wet arbeid vreemdelingen).
 - c. Voor migranten met een tijdelijke verblijfsvergunning in Nederland kunnen aanvullende regels gelden.

REIS & VERBLIJF

26. Indien in de overeenkomst is vastgelegd dat reis en verblijf via de Organisator wordt geregeld, draagt de Organisator zorg voor de accommodatie van Gecontracteerde tijdens het festival en eventuele op- en afbouwdagen. De specifieke afspraken over de kosten worden vastgelegd in de overeenkomst. Vanwege de beperkte beschikbaarheid op het eiland kan Gecontracteerde geen specifieke eisen stellen aan de huisvesting. Indien er zwaarwegende bezwaren of verzoeken zijn, bijvoorbeeld vanwege fysieke beperkingen of geloofsovertuigingen, dient Gecontracteerde dit tijdig te overleggen met de coördinator reis & verblijf van Oerol. De Organisator bepaalt uiteindelijk de accommodatie en houdt, indien redelijkerwijs mogelijk, rekening met bijzondere omstandigheden.
27. Na bevestiging van de accommodatiereservering per e-mail door de afdeling reis & verblijf bedragen de annuleringskosten 100% van de reserveringsprijs. De Organisator zal zich inspannen om de accommodatie opnieuw te verhuren om leegstand te voorkomen. Indien dit lukt, wordt het ontvangen bedrag hiermee verrekend. Eventuele resterende kosten blijven voor rekening van Gecontracteerde.

REGISTRATIE EN RECHTEN VAN INTELLECTUEEL EIGENDOM

28. De Organisator heeft het recht om, in het kader van de promotie van het festival, impressies van (delen van) het festival, het optreden en kunstwerken vast te leggen op beeld- en/of geluidsdragers. Dit mag door de Organisator zelf of door een derde partij gebeuren. De Organisator mag deze opnames openbaar maken en verveelvoudigen, mits de audiovisuele vastlegging beperkt blijft tot korte opnames (maximaal drie minuten), weergaven of mededelingen in een foto-, film-, radio- of televisiereportage, zoals bedoeld in artikel 16a van de Auteurswet 1912. Dit geldt tenzij anders overeengekomen door beide partijen. De Gecontracteerde vrijwaart de Organisator van alle aanspraken op eigen auteursrechten en van rechten van derden. Dit artikel valt onder de uitzondering in de Auteurswet die betrekking heeft op registratie in het kader van vrije nieuwsgaring.
29. Gecontracteerde garandeert dat het optreden geen inbreuk maakt op intellectuele eigendomsrechten van derden en niet anderszins onrechtmatig is. Indien gebruik wordt gemaakt van werken waarop intellectuele eigendomsrechten rusten, garandeert Gecontracteerde dat hiervoor toestemming is verkregen van de rechthebbenden en dat alle verschuldigde vergoedingen, waaronder die aan collectieve beheersorganisaties, volledig zijn voldaan. Gecontracteerde vrijwaart de Organisator volledig voor eventuele aanspraken van derden op dit punt. De kosten voor deze afdrachten zijn inbegrepen in het door de Organisator te betalen bedrag.
30. Gecontracteerde mag Oerol en de samenwerking promoten via eigen (sociale) kanalen en andere communicatie-uitingen, met inachtneming van de richtlijnen uit de Oerol marketing toolkit. Deze toolkit wordt verstrekt door de marketingafdeling van de Organisator en is beschikbaar op de officiële website van Organisator.
31. Gebruik van het Oerol-logo, huisstijl of andere merkmaterialen is uitsluitend toegestaan in overleg met de marketingafdeling. Oerol behoudt zich het recht voor om uitingen die niet in lijn zijn met deze richtlijnen te laten aanpassen of verwijderen.

PROMOTIE & TICKETVERKOOP

32. De Organisator draagt zorg voor de promotie van het festival en ticketverkoop voor de optredens.
33. Ticketverkoop verloopt uitsluitend via de Organisator. Gecontracteerde mag geen tickets verkopen of onbevoegde bezoekers toelaten. Indien dit toch gebeurt, wordt 10% van de overeengekomen vergoeding ingehouden als schadevergoeding.
34. Perskaarten worden verstrekt via de Organisator, om zicht te houden op de toegezegde verslaggeving van het festival. Indien Gecontracteerde persrestricties hanteert, dient zij dit zo snel mogelijk doch uiterlijk 1 mei door te geven aan pers@oerol.nl.
35. Om ongecontroleerde verspreiding van flyers en banners te voorkomen, is het verspreiden van flyers ter promotie niet toegestaan in Harlingen, op de boten en op Terschelling. Gecontracteerde kan het maximaal aantal A2-posters (zoals aangegeven in de marketing toolkit op de website van de Organisator) aanleveren bij de Organisator. Het marketingteam van de Organisator zorgt voor de verspreiding van de posters.
36. Gecontracteerde mag na een optreden op eigen locatie op kleine schaal eigen merchandise verkopen, zolang de artikelen bestemd zijn voor duurzaam gebruik en vrij zijn van plastic verpakkingen. Na het verkoopmoment moet de merchandise worden opgeborgen en de omgeving schoon worden achtergelaten. Indien het optreden plaatsvindt op de Deining, mag Gecontracteerde tijdens en tot een half uur na de act plaatsnemen in de merchandise stand van de Organisator op de Deining. De planning en verdere details worden afgestemd met de verantwoordelijke binnen de organisatie. Meer informatie over merchandiseverkoop is te vinden in de marketing toolkit op de website van de Organisator.
37. De Organisator is gerechtigd om, uitsluitend ten behoeve van promotie voor het festival, de naam en het portret van de afzonderlijke leden van Gecontracteerde alsmede de (handels)naam en/of merkenrecht van Gecontracteerde te gebruiken, ongeacht via welk medium of op welke wijze de promotie plaatsvindt.
38. Gecontracteerde zal aan de Organisator kosteloos het beschikbare promotie- en publiciteitsmateriaal verstrekken. Gecontracteerde verleent hierbij aan de Organisator het onbeperkte recht om het ter beschikking gestelde materiaal openbaar te maken en te verveelvoudigen, inclusief het gebruik van daarin vervatte auteursrechten, handelsnaam- en/of merkenrechten. Gecontracteerde zorgt ervoor dat de benodigde auteursrechten in bezit zijn en rechtmatig aan de Organisator kunnen worden overgedragen.
39. Gecontracteerde is desgevraagd gehouden haar medewerking te verlenen aan het vervaardigen van promotiemiddelen ten behoeve van promotie van het festival.
40. Gecontracteerde is aanwezig en spant zich desgevraagd in vragen van journalisten en publiek te beantwoorden bij een of meerdere persconferentie('s).
41. Opnames met drones zijn niet toegestaan ter bescherming van de kwetsbare natuur op Terschelling, zelfs niet met een vliegbewijs van de RDW. Alleen de Organisator beschikt over een speciale ontheffing voor een gecertificeerd

dronepiloot en stelt, in overleg met Staatsbosbeheer, de veiligheidsdiensten en de Provincie, een vliegschema op. Voor wensen met betrekking tot drone-opnames, neem contact op met het marketingteam.

LOCATIESPECIFIEKE BEPALINGEN

42. Als Gecontracteerde optreedt op een eigen speellocatie, gelden de bepalingen van artikel 43 t/m 54. Bij optredens op een Oerol-speellocatie, zoals festivalhart de Deining, Bostheater, West-End Theater of aangewezen straattheaterlocaties, zijn deze artikelen niet van toepassing.
43. In de maand voorafgaand aan het festival voert Staatsbosbeheer of een andere aangewezen natuurtoezichthouder een 'quick-scan' uit op alle locaties. De locatie van de optredens is onderhevig aan externe factoren en kan wijzigen door (natuur)ontwikkelingen op of rondom de locatie. In dat geval zoekt de Organisator, in overleg met de Gecontracteerde, naar een geschikte alternatieve locatie. Dit kan in sommige situaties ook resulteren in een aangepaste publiekscapaciteit.
44. De Organisator neemt een aantal locatiekosten op zich, waaronder de huur van terreinen, tribunes, vergunningen, EHBO, nachtbewaking, publieksbegeleiding, afvalvoorzieningen en tijdelijke faciliteiten op de locatie (zoals fietsenrekken, toiletten voor Gecontracteerde en rijplaten voor toegankelijkheid). De Organisator bepaalt hoe deze voorzieningen worden ingezet.
45. Bij voorstellingen met ticketverkoop geldt dat wanneer een voorstelling vóór de helft van de speelduur wordt afgebroken of helemaal niet doorgaat, en er binnen de festivalperiode geen alternatieve speelmomenten mogelijk zijn, een evenredig deel van de totale recette wordt afgetrokken van de uitkoopsom. De Organisator overlegt hierover vooraf met Gecontracteerde en onderzoekt samen mogelijke alternatieven binnen de festivalperiode. De uiteindelijke beslissing hierover ligt bij de Organisator.
46. Gecontracteerde is verplicht de locatie(s) in dezelfde staat op te leveren als zij deze heeft aangetroffen. Dit betreft zowel de locatie van de voorstelling en/of het project, waarbij aandacht moet worden besteed aan het schoon opleveren, als het gebruik van het landschap, inclusief afspraken over schade aan de ondergrond, beplanting of andere elementen. Dezelfde verplichting geldt voor het gebruik van de slaapaccommodatie.
47. Het is de Gecontracteerde toegestaan om openbare doorlopen en try-outs te houden voorafgaand aan het festival. De voorwaarden hiervan worden in de *Financiële regeling Theater Oerol 2025* uitgelegd, tevens toegevoegd als bijlage van de overeenkomst.
48. Gecontracteerde zorgt ervoor dat ze in de voorbereidingen en tijdens het festival op de hoogte is van de eventueel geldende RIVM richtlijnen. Voorafgaand aan de voorbereidingsfase op het eiland treft Gecontracteerde maatregelen om op de locatie binnen de richtlijnen veilig te kunnen werken. Deze maatregelen worden expliciet vermeld in de Risico Inventarisatie & Evaluatie (zie 4.5). Wanneer de situatie wijzigt, past Gecontracteerde de maatregelen indien nodig hierop aan.
49. Gecontracteerde zorgt ervoor dat zij op tijd op locatie is om alles voor het optreden voor te bereiden, zodat het optreden op het afgesproken moment kan beginnen.
50. Gecontracteerde heeft de verplichting zelf in de benodigde persoonlijke beschermingsmiddelen (bijv. werkschoenen, werkhandschoenen, oordoppen etc.) te voorzien tijdens het gehele festival inclusief de opbouw- en afbreekperiode.
51. Gecontracteerde is verplicht een Productie Risico Inventarisatie & Evaluatie (RI&E) voor te leggen aan de productie leider van de Organisator. Dit betreft onder andere risico's zoals werken op hoogte, knelgevaar, schadelijk geluid en bijzondere effecten. Indien er later relevante wijzigingen in de productie optreden, moeten deze direct aan de productie leider van de Organisator worden doorgegeven. Indien er later nog relevante wijzigingen in de productie plaatsvinden, dienen deze direct aan de productie leider van de Organisator te worden doorgegeven.
52. Gecontracteerde zal zorg dragen voor de veiligheid en gezondheid van werknemers, inclusief het voorzien in EHBO-middelen en het aanwijzen van een of meerdere personen met een geldig EHBO-diploma. De omvang van de EHBO maatregelen moet passen bij de risico's van de productie. Gecontracteerde is verplicht aan de Organisator kenbaar te maken welke maatregelen zij nemen.
53. De Organisator zal op het festivalhart en bij grote locatievoorstellingen (met meer dan 400 bezoekers) EHBO-middelen beschikbaar stellen. Dit omvat zowel de aanwezigheid van EHBO-kits als het zorgen voor gekwalificeerd EHBO-personeel. Daarnaast dient de Organisator ervoor te zorgen dat er voldoende voorzieningen zijn om snel en effectief te kunnen reageren op medische noodgevallen, afhankelijk van de grootte en aard van de productie.
54. Gecontracteerde heeft de verplichting kennis te nemen van het artiestenhandboek en zich te laten informeren over het algehele calamiteitenplan van Oerol.

AFWIJKING VAN AFSPRAKEN OVER DUUR, INHOUD EN VORM

55. Partijen streven ernaar het optreden uit te voeren conform de vooraf gemaakte en schriftelijk vastgelegde afspraken over duur, inhoud, vorm en publieksopzet. De Organisator begrijpt dat veel artistiek werk voor Oerol wordt gecreëerd en/of zich in de praktijk ontwikkelt, en dat afwijkingen onderdeel kunnen zijn van het maakproces.
56. Echter, wanneer de uitvoering wezenlijk afwijkt van de overeengekomen afspraken en dit gevolgen kan hebben voor het publieksprogramma, de veiligheid, vergunningen of de logistiek van het festival, treden partijen zo spoedig mogelijk met elkaar in overleg om de situatie gezamenlijk te beoordelen en -waar nodig- bij te sturen.
57. Onder een wezenlijke afwijking wordt onder andere verstaan:
 - a. het zonder voorafgaand overleg overschrijden of onderschrijden van de afgesproken speelduur met meer dan 25%;
 - b. het toevoegen van elementen die de veiligheid, openbare orde, publieksveiligheid of vergunningsvoorwaarden in gevaar kunnen brengen.
58. Indien een dergelijke afwijking wordt geconstateerd, gaan partijen zo spoedig mogelijk in overleg. De Organisator is in dat geval gerechtigd om:
 - a. in het geval dat de veiligheid van de bezoekers en/of onze vergunningen in het gedrang komt het gezelschap te verzoeken het betreffende onderdeel/element van de voorstelling aan te passen;
 - b. de toegangsprijs aan te passen, met gevolgen voor de financiële afspraken met het gezelschap;
 - c. het optreden (tijdelijk) te onderbreken of -in uiterste gevallen- te beëindigen;
 - d. een volgende voorstelling te annuleren indien blijkt dat de afwijking structureel is.
59. Als de afwijking het gevolg is van nalatigheid of toerekenbaar handelen van de Gecontracteerde, kan de Organisator de vergoeding voor het betreffende optreden gedeeltelijk of volledig inhouden, naar rato van de ernst van de afwijking en de gevolgen daarvan.
60. Indien de afwijking het gevolg is van aantoonbare overmacht, gelden de bepalingen zoals opgenomen in artikel 17 t/m 21 (Data, locaties en overmacht).

PERSOONSGEGEVENS (AVG)

61. De Organisator verwerkt persoonsgegevens van Gecontracteerde en betrokken uitvoerenden uitsluitend voor zover noodzakelijk voor de totstandkoming en uitvoering van de overeenkomst, waaronder begrepen contractadministratie, uitbetaling van vergoedingen, accreditatie, veiligheidsregistratie, organisatie van reis en verblijf, verzekering en naleving van wettelijke verplichtingen.
62. Indien persoonsgegevens worden gedeeld met derden (zoals accommodaties, vervoerders, verzekeraars of overheidsinstanties), gebeurt dit uitsluitend voor zover noodzakelijk voor bovengenoemde doeleinden.
63. De Organisator treft passende technische en organisatorische maatregelen ter bescherming van persoonsgegevens en bewaart deze niet langer dan wettelijk is toegestaan of noodzakelijk voor bovengenoemde doeleinden.